



ORRI-MARKATZAILE SOLIDARIOAK

15. edizioa 2023

FITXA DIDAKTIKOA



Save the
Children



Izena

Toslima

Adina

5 urte

Herrialdea

Bangladesh
(errefuxiatu rohingya)

Ametsa

Etxera itzultzea.

EZAGUTU ZERTXOBAIT GEHIAGO TOSLIMAREN BIZITZA

Toslimaren ametsetako bat etxera itzultzea da, bere familiarekin batera munduko errefuxiatu-eremu handiengan bizi delako, Cox's Bazar-en; bertan baldintza zailetan bizi dira talde armatuen bizi diren herrixkak erasotu eta gero esparru horretara iristen diren rohingyak. Zehazki, Toslimaren familiak hiru egun oinez behar izan zituen Bangladeshera heltzeko, errefuxiatuen eremua dagoen tokira.

Esparru horretan, ia milioi bat pertsona bizi da, eta erdia baino gehiago haurrak dira. Lur hauskorretan bizi dira, urteko montzoian zikloiak eta uholdeak izateko arrisku handia dagoen tokian. Etxeak banbuz eta plastikoz eginak daude, eta drainatzea eta argindarra oso-oso mugatuak dira. Bizi-baldintza prekario horietan, haurren zaugarritasuna sekulakoa da.

Hiru urterekin gaixotu egin zen, tetanosekin gaixotu zela uste dute, eta orduz geroztik, Toslimaren jokabidea goitik behera aldatu zen; Child Friendly Spaces delakoetan Save the Children-ek egiten duen lana ezinbestekoa da neska-mutilekin harreman zuzena dutelako eta beste haur batzuekin elkarrekin dezaketen inguru seguru batean egon daitezkeelako, eta handik aurrera, norbanakoaren zailtasunei nola aurre egin landu dezaketelako.

Errefuxiatu-esparru batean haztea egoera zaila da; neska-mutil horien familiek dena utzi dute indarkeriaren erruz eta beti arduratuta daude. Heldu horien ametsa etxera itzultzea da, baina baita jatorriz beste toki batekoak diren neska-mutilena ere, maila askotan ezegonkorrak diren tokietan bizi direlako orain.

2017ko abuztuaren 25etik aurrera, gatazka nazioartekoa ez den gatazka armatutzat jo zen. Herritarrik gabeko herri bat da, eta beraz, oinarrizko eskubiderik gabekoa. Rohingyen sufrimendua geroz eta handiagoa da.

ROHINGYEN KULTURA

Beti esan izan da Rohingyaen kultura oso burutsua dela. Cox's Bazar-eko errefuxiatu-esparruan objektuak, poesia, musika, errezetak eta istorioak biltzen dituzten errefuxiatu, artista eta artisau rohingyak daude. Artearen eta idazmenaren bidez, kulturak jarraituko duela ziurta dezakete, ezagutzen transferentziari esker. Zurezko ontziak, saskigintza, zeramika, brodatuak, musika, ipuin-kontaktak... dira rohingyen kulturaren lagin bat.

Salba eta babes dezagun Toslimaren kultura Miloi bat pertsona baino gehiago bizi da errefuxiatu-esparru honetan, eta etxera itzultzearekin amesten dute. Etxebizitza eta nortasun bat izateko eskubidea berreskuratu nahi dute. Horregatik, herri hau ezagutzeko eta ikertzen jarraitzeko jarduerak proposatzen dizkizugu.

Proposatzen dizkizuegun **jarduera hauen bidez**, egun batetik bestera bizitza aldatu zaien eta berriz ere lehen bezain seguru noiz izango diren ez dakitela babesgabe dauden milaka neska-mutilen egoerari buruz sentsibilizatu nahi ditugu zuen ikasleak.

Jarduera horiek egin eta gero, gelan atera diren ideiekin eta ikasleek egindako hausnarketekin **apain ditzakezue orri-markatzaileak**. Orri-markatzaileak pertsonalizatzeko modua lagungarria izan daiteke orri-markatzaileetako protagonisten antzeko neska-mutilei buruz gelan ikusi dutena familiako kideei kontatzeko.



HELBURUAK

- Irakurmena sustatzea proposatutako bizitza-historien bidez
- Inguratzen dituzten ingurunea ezagutzeko, beste ingurune batzuekin konparatuta.
- Ikerketa-tresnak sustatzea
- Irakurmena eta idazmena bultzatzea, proposamen didaktikoen bidez.
- Elkartasunaren balioa sustatu eta garatzea ezagutzaren bidez, eta praktikara eramatea eguneroko ekintzetan.

Proposamen hauek ikasleen ikasketa-mailaren arabera egiteko pentsatu dira, baina zuen taldera hoberen egokitze moduan molda ditzakezue.

HAUR-HEZKUNTZA

Etxera itzultzeko bidea. Pentsa dezagun zein bide egiten dugun etxetik eskolara, zer ikusten dugun, parkeren bat gurutzatzen dugun, nolakoak diren kaleak, eraikinak... Tolismaren etxera itzultzeko etxera itzultzeko bidea oso desberdina izango da. Zenbat denbora beharko duela uste duzu?, oinez itzuli ahal izango du edo autoz edo trenez joan beharko du?, arriskutsua izango da? Guztion artean etxera itzultzeko Toslimaren bidea izan litekeena marraz dezakegu, errefuxiatuen esparrutik familiak utzi behar izan zuen tokiraino. Jarduera honekin, Toslimak izan nahiko lukeen moduan, pozik eta babestuta sentitzen garen toki bat edukitzea zein garrantzitsua den jabetuko gara.

LEHEN HEZKUNTZA

Toslimarentzako albisterik onena etxera itzultzea izango litzateke, bere amets handiena nola betetzen den ikusiko lukeelako. Toslimari etxera itzultzeko maleta egin lagunduko diogu, hainbeste denbora errefuxiatuen esparruan bizi eta gero: zer sartuko dugu maletan?, nola arropa eraman dezake?, Toslimak jostailu asko ditu? Errefuxiatuen esparru batean bizitzea zer den hausnartuko dugu, familia eta neska-mutil horiek nolako materialak dituzten eta osasun-zerbitzu edo eskolak dituzten.

BIGARREN HEZKUNTZA

Rohingyen kultura oso ezezagun da, baina milaka pertsona beren etxeetatik kanpo munduko errefuxiatuen esparru handiengan bizi dira urteetan. Kulturari buruz ikertzen, orain geografikoki non bizi diren, zergatik jazartzen dituzten, bere lurraldean inork zergatik nahi ez dituzten eta arrazoi horiengatik eta beste askorengatik bere kultura galtzen ari diren ikertzera animatzen zaituztegu. Ikasitakoa horma-irudi batean aurkez dezakezue, gainerako ikaskideek ikusi ahal izateko.



ESAN BAI BAKEARI

Badakigu zein garrantzitsua den gatazkak modu baketsuan konpontzeko eta elkarrizketan eta enpatian oinarritutako kultura bat bultzatzeko heztea. Save the Children-en ekintzaren protagonista diren, mundua aldatzeko mobilizatzen diren eta elkartasunean, errespetuan eta bakearen kulturaren hezi diren ikasleengan sinesten du.

**Mobiliza zaituz ikasleekin
apuntatu zaren ekintzak eginez.
Ikastetxeen uholde bat behar dugu
BAKEARI BAI ozen oihukatzen.**



**MUGITZEN BAZARA,
MUNDUA ERE MUGITU EGITEN DA**



Save the Children