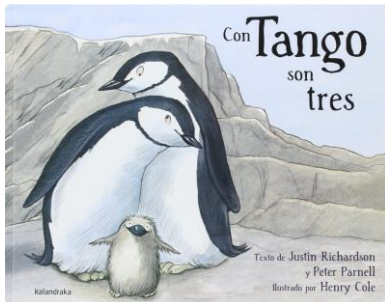


Con Tango son tres

Texto de: Justin Richardson y Peter Parnell
Ilustrado por: Henry Cole

Una preciosa historia que relata el nacimiento de la primera pingüina en tener dos padres. Lo mejor es que se trata de una historia real que ocurrió en el zoo de Nueva York y es que se necesitan dos para bailar un TANGO.



Yo voy conmigo

Texto e ilustraciones de: Raquel Díaz Reguera

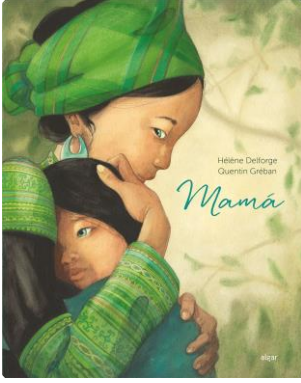
Un hermoso cuento sobre la autoestima y la necesidad de ser uno mismo.

¿De verdad merece la pena cambiar nuestra forma de ser para gustar a los demás?

Mamá

Texto de: Hélène Delforge
Ilustrado por: Quentin Gréban

Magnífico álbum ilustrado en el que a través de unas increíbles imágenes se retratan diferentes maneras de vivir la maternidad.



El árbol de los recuerdos

Texto e ilustraciones de: Britta Teckentrup

Un cuento muy especial sobre el duelo, que nos puede ayudar a la hora de mostrar a los niños y niñas el inevitable desarrollo del ciclo de la vida.

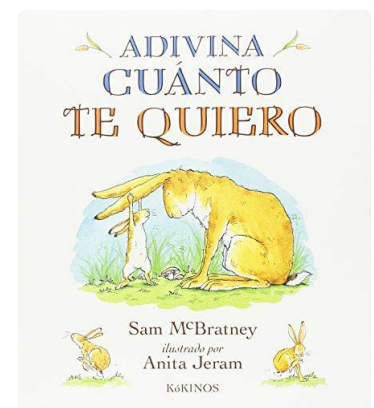
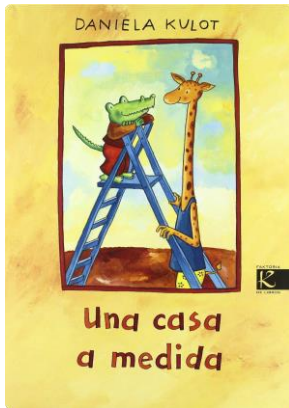
Una casa a medida

Texto e ilustraciones de: Daniela Kulot

Singular cuento sobre la aceptación de las diferencias y la importancia del respeto y la convivencia, además en él se incluyen un montón de conceptos matemáticos.



Save the Children



Adivina cuánto te quiero

Texto de: Sam Mc Bratney

Ilustrado por: Anita Jeram

Entrañable historia para los más pequeños y pequeñas, donde una madre y su hijo intentan describir cuanto se quieren.

¿Por qué lloramos?

Texto de: Fran Pintadera

Ilustrado por: Ana Sender

Cuento con gran sensibilidad en el que un niño le pregunta a su madre por qué las personas lloran. Se explican diferentes motivos recordando que todos/as lloramos y que las lágrimas nos riegan muy lentamente y nos ayudan a crecer.



Save the Children



¡Que llega el lobo!

Texto e ilustraciones de: Émile Jadoul

Divertido cuento para reflexionar sobre los prejuicios, con un final muy inesperado que sorprende a los/las más pequeños/as.

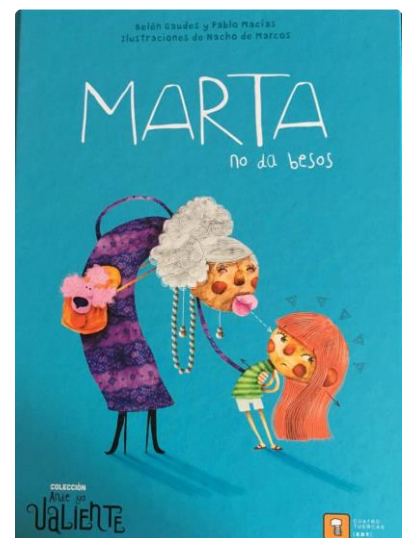
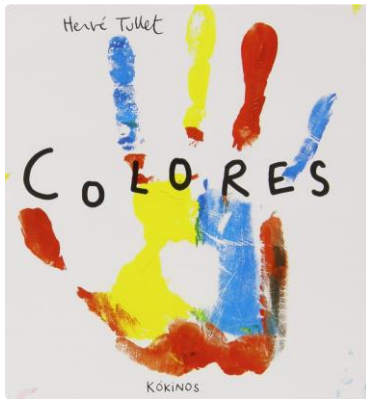
Colores

Texto e ilustraciones de: Hervé Tullet

Cuento interactivo que invita a experimentar con los colores, oscurecerlos, aclararlos, mezclarlos, descubrirlos. No hay niño -ni adulto- que se resista a los juegos que Tullet propone.



Save the Children



Marta no da besos

Texto de: Pablo Macías Alba y Belén Gaudes Teira

Ilustrado por: Nacho de Marcos

Gran cuento en el que se reflexiona sobre el consentimiento. En él, la protagonista Marta reparte sus besos como ella decide y no siempre es a quien se los pide. Si a nosotros no siempre nos apetece, ¿por qué a ellos/as les obligamos?

¡Todo el mundo va!

Texto e ilustraciones de: Émile Jadoul

Alegre cuento con enigmático final, que además se puede leer mediante una canción, para animar a los/las más peques a dejar el pañal. ¿A dónde va todo el mundo?



Monstruo Rosa

Texto e ilustraciones de: Olga de Dios Ruiz

Un cuento para entender y aceptar la diversidad como algo enriquecedor.

Narra la historia de un monstruo que vive en un lugar donde todos son iguales, grises, por lo que decide viajar a otro sitio donde encontrará colores y diferencias por todas partes.

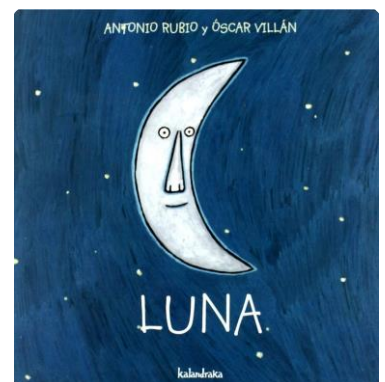
Benito y su carrito

Texto de: Pablo Macías Alba y Belén Gaudes Teira
Ilustrado por: Nacho de Marcos

Poético cuento para reflexionar sobre los roles de género y los estereotipos en cuanto a los juguetes. Benito quiere tener un carrito y tendrá que enfrentarse a la presión del qué dirán.



Save the Children



Luna

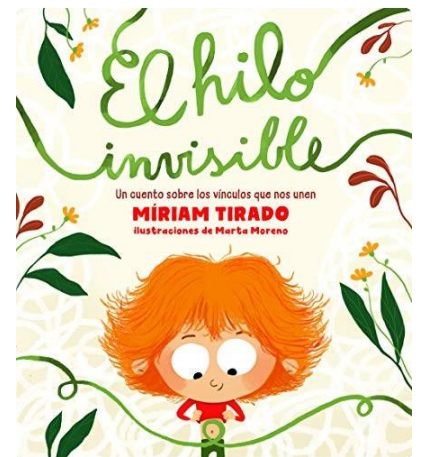
Texto de: Antonio Rubio
Ilustrado por: Óscar Villán

Especial para los más pequeños y pequeñas, este cuento de repetición es perfecto para introducir a la lectoescritura a través del ritmo y la musicalidad

Estoy contigo

Texto e ilustraciones de: Cori Doerrfeld

Un delicado cuento sobre acompañamiento emocional y emociones con maravillosas y sencillas ilustraciones en el que tanto adultos como niños y niñas pueden aprender sobre valores, emociones y escucha.



El hilo invisible

Texto de: Miriam Tirado

Ilustrado por: Marta Moreno

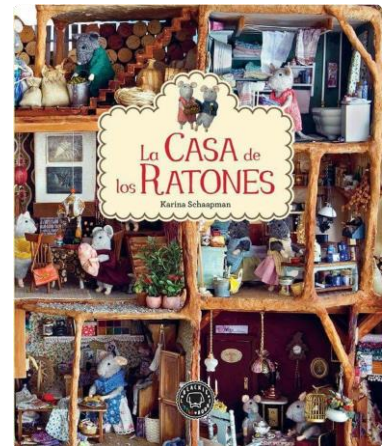
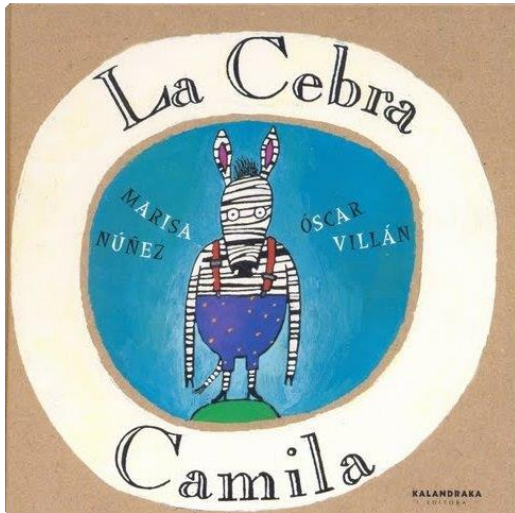
Un libro cargado de ilustraciones que, a través de la metáfora del hilo, nos enseña que el vínculo con las personas queridas va más allá del tiempo y el espacio. Adecuado para situaciones de separación, como el inicio del curso escolar, así como para tratar el duelo.

La Cebra Camila

Texto de: Marisa Núñez

Ilustrado por: Óscar Villán

Este cuento de estructura acumulativa que juega con la rima, es genial para tratar la validación emocional y la empatía, a la vez que trabaja la autonomía y la independencia mostrando lo que implica hacerse mayor



La casa de los ratones

Texto de: Karina Schaapman
Ilustrado por: Goedele de Sterck

Original cuento que nos permite adentrarnos en una espectacular casa creada por la escritora, donde viviremos las aventuras de Sam y Julia, dos amigos que en este fabuloso escenario viven miles de aventuras.

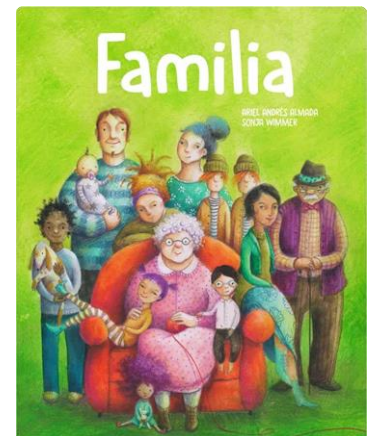
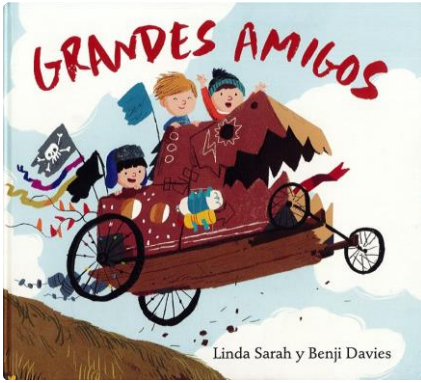
Grandes amigos

Texto de: Linda Sarah
Ilustrado por: Benji Davies

Un cuento conmovedor sobre la amistad y la infancia que nos muestra conceptos como los celos, la soledad y aceptación del cambio por medio de esta historia en la que la amistad de dos amigos se ve alterada por la llegada de un nuevo miembro a la pandilla.



Save the Children



Familia

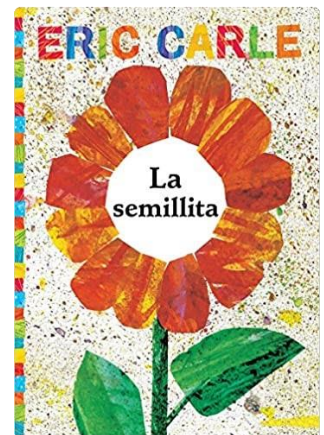
Texto de: Ariel Andrés Almada
Ilustrado por: Sonja Wimmer

Espectacular libro ilustrado que habla de las diferentes constelaciones familiares y del vínculo incondicional que todos/as necesitamos y que nos hace ver que hay personas especiales que nos acompañan.

Siempre te querré

Texto e ilustraciones de: Debi Gliori
Traducido por: Aina Girbau

Esta dulce historia nos muestra que el amor no tiene barreras, aunque nos encontremos tristes, enfadados o enrabietados.



La semillita

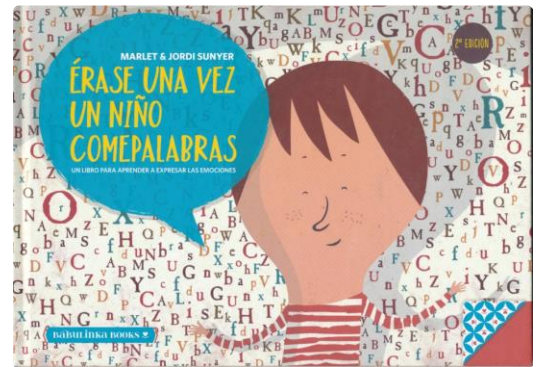
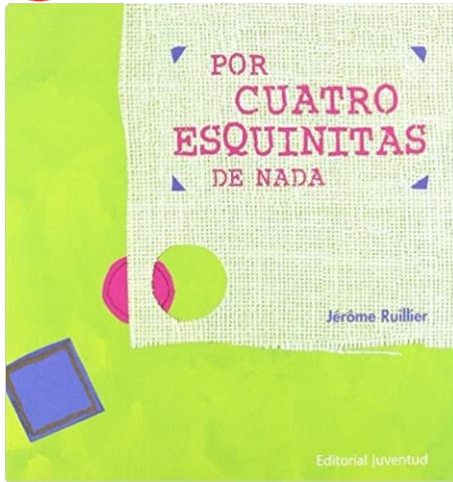
Texto e ilustraciones de: Eric Carle
Traducido por: Alexis Romay

Este colorido cuento nos narra el viaje de una semillita por diferentes fenómenos meteorológicos a los que tendrá que enfrentarse para intentar brotar. Nos muestra el ciclo de la vida, así como nos permite reflexionar sobre los imprevistos que podemos encontrar a la hora de cumplir nuestros objetivos.

Por cuatro esquinitas de nada

Texto e ilustraciones de: Jerome Ruillier
Traducido por: Elodie Bourgeois

Este cuento es adecuado para trabajar temas como la inclusión, la atención a la diversidad y la amistad. Además, sus ilustraciones nos muestran formas, texturas y colores.



Érase una vez un niño come palabras

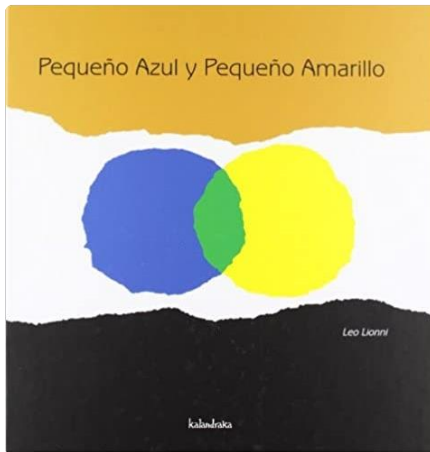
Texto e ilustraciones de: Marlet & Jordi Sunyer

Este cuento es muy adecuado para para adquirir lenguaje emocional y para aprender a expresar y a identificar diferentes emociones y entender qué nos hacen sentir, mostrándonos que es igual de válido experimentar cualquiera de ellas

Pequeño azul y pequeño amarillo

Texto e ilustraciones de: Leo Lionni

Este librito es toda una invitación a jugar y experimentar con los colores. Nos cuenta la historia de dos amigos Pequeño Azul y Pequeño Amarillo, que al verse se abrazan tan fuerte, que de pronto se funden en Verde. Muy adecuado para trabajar la creatividad y la imaginación



Uno, dos, tres, ¿qué ves?

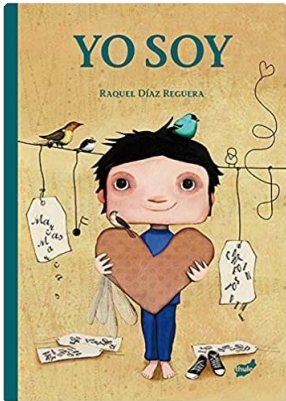
Texto e ilustraciones de: Nadia Budde
Traducido por: Xosé Ballesteros

Un cuento de estructura repetitiva, en la que la lectura va ligada a las imágenes. Adecuado para trabajar la agudeza y la discriminación visual, niños y niñas aprenderán a identificar palabras, imágenes, adjetivos, cantidades, tamaños...

Yo soy

Texto e ilustraciones de: Raquel Díaz Reguera

Libro espejo de *Yo voy conmigo*. En esta versión el protagonista es Martín, que se verá abrumado por la presión de encajar con las etiquetas que le colocan, distanciándose de su yo.



Rojo, negro, blanco

Texto de: Kenny Rettoen

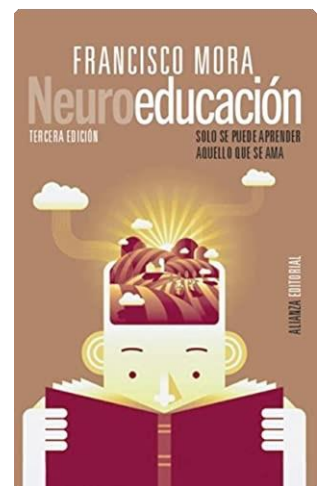
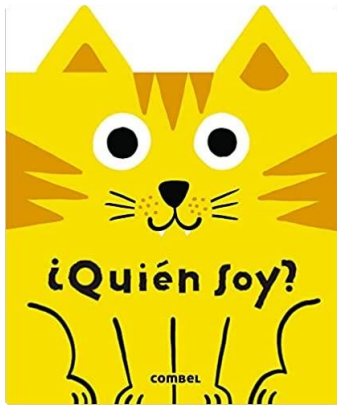
Ilustraciones por: Francesca Ferri

Perfecto para la estimulación sensorial del bebé. Se trata de un cuento blandito de tacto suave, con elementos sonoros y etiquetas visuales.

¿Quién soy?

Texto e ilustraciones de: Tristan Mory

Divertido cuento de cartón especial para los más pequeños y pequeñas. A través de la interacción con las lengüetas se pueden descubrir qué animales se esconden detrás.



Neuroeducación: Solo se puede aprender aquello que se ama

Texto de: Francisco Mora

Francisco Mora, doctor en Medicina y Neurociencia, nos habla en este libro de la importancia de una nueva educación basada en el funcionamiento del cerebro.

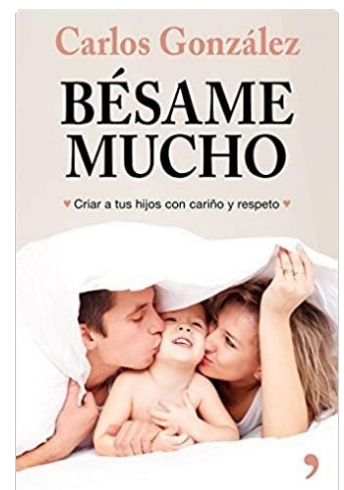
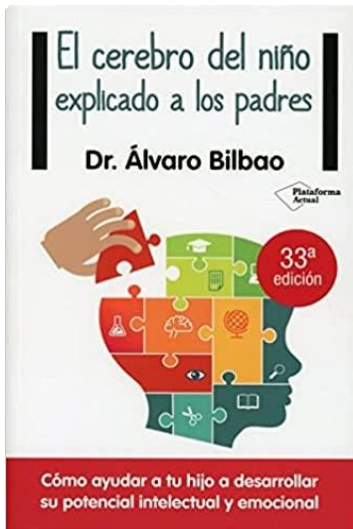
Se explica la importancia de la curiosidad, la emoción, la empatía y el propio proceso cerebral del aprendizaje, entre otros muchos aspectos que influyen en la enseñanza.

El cerebro del niño explicado a los padres

Texto de: Álvaro Bilbao

En este libro, Álvaro Bilbao, neuropsicólogo, psicoterapeuta, doctor en psicología y formador en disciplina positiva, expone estrategias de desarrollo intelectual y emocional en el niño o la niña.

Basándose en sus estudios sobre neurociencia, nos habla de una educación en positivo basada en el afecto, los límites y las normas para el pleno desarrollo de las capacidades.



Bésame mucho

Texto de: Carlos Gonzalez

Carlos González, doctor especializado en pediatría y fundador de ACPAM (Asociación Catalana Pro Lactancia Materna), defiende en este libro una crianza basada en el respeto, el amor, el cariño como la mejor forma para que crezcan felices y sanos.

Dormir sin lágrimas: Dejarle llorar no es la solución

Texto de: Rosa Jové

Rosa Jové, licenciada en Psicología y especializada en antropología de la crianza, expone en este libro una serie de claves esenciales en el sueño infantil, explicando las características y las necesidades que cada etapa evolutiva requiere a la hora de dormir.



Comunicación con bebés: Mis manitas hablan

Texto de: Miriam Escacena

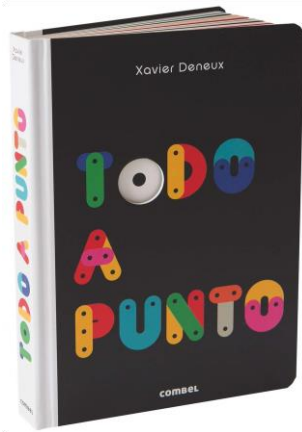
Este libro de Miriam Escacena es una guía completa sobre comunicación con bebés antes de que adquieran el habla.

Expone la técnica del *Baby Signing*, basada en las investigaciones de Linda Acredolo y Susan Goodwyn, como herramienta de comunicación temprana basada en la lengua de signos y la comunicación gestual.

Todo a punto

Texto de: Xavier Deneux

Divertido libro de troquelados con el que contar del 1 al 10 al tiempo que, con sus páginas dobles, descubrir qué figuras pueden crearse a partir de puntos.



Todo a punto

Texto de: Mar Benegas Ortiz
Ilustrado por: Marta Comín Pérez

Perteneciente a la colección *La Cereza*, se trata de un cuento sobre caricias con las manos en diferentes partes de la cara. Contiene una canción que puede cantarse al contarlo.

Todo a punto

Texto e ilustraciones: Rocío Bonilla

Un pequeño cuento con una tierna historia e imágenes sencillas pero muy bonitas, que nos ayuda a reconocer la gran variedad de sensaciones que nos puede producir un beso, además es un gran aliado para mostrar los colores a los más pequeños y pequeñas.



La ovejita que vino a cenar

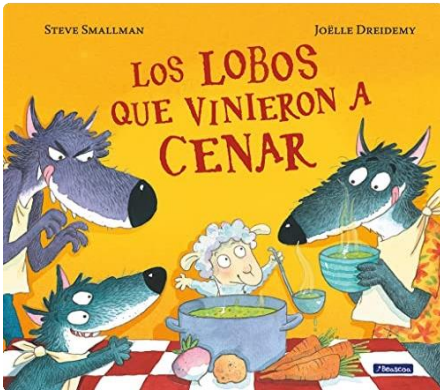
Texto: Steven Smallman
Ilustrado por: Joëlle Dreidemy

La historia del lobo y la oveja contada de una forma muy diferente. Un precioso, divertido y tierno cuento sobre el amor y la amistad y la importancia de cuidar y de ser cuidado.

Los lobos que vinieron a cenar

Texto: Steven Smallman & Joëlle Dreidemy
Traducido por: Vanesa Pérez-Sauquillo

La segunda parte de " la ovejita que vino a cenar" un libro divertido, lleno de color con una preciosa moraleja que trabaja multitud de valores como la amistad, las diferencias y los estereotipos con gran sentido del humor.



Tras-tras

Texto: Mar Benegas Ortiz

Ilustrado por: María Reyes Guijarro

Pertenece a la colección *La Cereza*, se trata de un cuento en el que ir descubriendo, con estructura repetitiva y rítmica, qué es lo que se esconde detrás. Contiene una canción que puede cantarse al contarlo.

Violín

Texto: Antonio Rubio

Ilustrado por: Oscar Villán

Un cuento con onomatopeyas que facilitará el desarrollo de la lectoescritura, la atención y la coordinación a través de atractivas ilustraciones y mucho ritmo.



Save the Children

