

PROPUESTA DIDÁCTICA EDUCACIÓN SECUNDARIA

Esta segunda parte del dossier, compuesta por las actividades didácticas, está planteado para que vuestro alumnado conozca más de cerca la realidad que viven millones de niños y niñas que sufren desnutrición para que puedan contar en su entorno cómo van a ayudar ellos y ellas a través de la acción solidaria.

El enfoque metodológico consiste, pues, en CONOCER otras realidades, COMUNICAR en su entorno y ACTUAR.

Además de los objetivos generales y específicos, también estas actividades y la acción solidaria ayudará a desarrollar las competencias recogidas en la LOMLOE:

OBJETIVOS:

Para poder llevar a cabo este enfoque, os presentamos una serie de recursos audiovisuales, así como propuestas pedagógicas que os permitirán trabajar con el alumnado en:

1. Conocer la situación de vulnerabilidad en la infancia (por desnutrición o conflicto)
2. Entender las cifras que hacen de esta causa un problema global
3. Posicionar a vuestro alumnado frente al mundo como parte de la solución
4. Entender el trabajo humanitario para prevenir y acabar con la desnutrición

Además de entender una causa humanitaria, también podréis trabajar con vuestro alumnado en ganar en conciencia social:

1. Promoviendo unos valores de empatía, justicia y convivencia.
2. Promoviendo hábitos saludables y contra el desperdicio alimentario.
3. Fomentar una cultura de paz y justicia social.

“VIDAS QUE PODÍAN HABER SIDO” 12–18 años. 50 minutos.

Objetivos

- Trabajar el relato para expresar emociones.
- Facilitar el diálogo y la reflexión en defensa de los Derechos de la Infancia.
- Promover la creatividad artística y literaria centrada en valores.

Competencias

El trabajo en grupo propicia el análisis, la comprensión, la reflexión, la percepción, la interpretación del mundo, la concienciación sobre las diferencias y dificultades. La participación, la toma de decisiones, el razonamiento crítico, la actitud constructiva, la posición ética basada en el respeto y la igualdad de los derechos encauza el desarrollo del emprendimiento y la competencia social y cívica.

Metodología

En el desarrollo de la actividad se han combinado el trabajo en pequeño grupo favoreciendo así el conocimiento de estas realidades y activando la creatividad y el debate de los participantes.

Materiales

- Relatos de escritores y escritoras (pueden visionarse online o imprimirlos para el trabajo en pequeño grupo)

<https://www.savethechildren.es/vidas-que-podrian-haber-sido>

Desarrollo de la actividad:

Introducción (5 minutos)

El profesor o profesora explica que Save the Children ha estado publicando de forma semanal pequeños relatos de autores y autoras españoles que pretenden poner rostro a los menores fallecidos en el conflicto en Gaza y poner en palabras su sufrimiento y sus miedos. Estas emociones resultan ser universales y sin importar el conflicto que vivan, la incertidumbre, la pérdida y las secuelas son las mismas para los niños y niñas. La organización es fundada por Eglyntine Jebb, cuyas frases e imagen se encuentran en los marcapáginas, tras la Primera Guerra Mundial, por lo que la devastación que produce la guerra en la Infancia fue el motor que la llevó a moverse por los niños y niñas más vulnerables.

Leemos los relatos (15 minutos)

Dividimos la clase en parejas o grupo de 3 o 4 participantes y se les da varios relatos para que los lean y los comenten. Son piezas breves, por lo que pueden leer varias cada grupo. Tras esta primera aproximación, se les invita a compartir o explicar alguno que les haya llamado especialmente la atención o les haya parecido más impactante.

Creando mi relato (30 minutos)

Se les invita a crear su propio relato con total libertad y teniendo en cuenta la universalidad de las consecuencias del conflicto para la infancia. Pueden, tal y como son los relatos originales, centrarse en la emoción, expresar la pérdida o poner nombre al personaje de su relato. Pueden decorar los marcapáginas con un dibujo inspirado en su propio relato o en uno de los relatos que hayan leído.

Evaluación

Al finalizar la actividad pueden plantearse algunas preguntas para la reflexión en grupo:

- ¿Cómo te has sentido leyendo los relatos?
- ¿Crees que es más difícil expresar con palabras las emociones o con el dibujo?
- ¿Es necesario conocer historias concretas para no insensibilizarnos ante los números?