

EL VIAJE DE EGLANTYNE

**Guía didáctica para
docentes**



Save the Children

INTRODUCCIÓN

El cuento “*El viaje de Eglantyne*” nace con la voluntad de trabajar en la etapa de Educación Infantil los Derechos de la Infancia; acercar a los niños y niñas más pequeños, a través de la figura de la fundadora de Save the Children, la importancia de valores como la solidaridad, el trabajo en equipo y la escucha y las situaciones de desigualdad que vive la infancia alrededor del mundo.

En este sentido pretendemos también y tal como marca la LOMLOE, trabajar con los niños, niñas y sus familias la adquisición progresiva de pautas elementales de convivencia, así como ayudar a los niños y niñas a ejercitarse en el uso de la empatía.

El trabajo de estos y otros valores relacionados con la ayuda mutua se trabaja diaria y conjuntamente desde las aulas y en el ámbito familiar.

Con este cuento pretendemos ayudar en ese trabajo cotidiano y dar una perspectiva del trabajo de la organización, tanto a los niños y niñas como a sus familias.

UN VIAJE POR LOS DERECHOS

Eglantyne Jebb fue, efectivamente, una maestra inglesa que alzó la voz contra las injusticias que estaban sufriendo los niños y niñas de los países que habían resultado perdedores de la Primera Guerra Mundial.

Sostenía que no eran responsables de las decisiones de los adultos y que no podían permitir, como sociedad, que pasaran hambre y frío.

Esa fue la chispa para el nacimiento de Save the Children y hemos querido ejemplificar algunas de las situaciones que viven aún hoy niños y niñas en todo el mundo.

Conoce a sus protagonistas...



Save the Children

MALAK

Malak es un ejemplo de los niños y niñas que viven en zonas como Somalia, Kenia o Etiopía. Zonas del continente africano que, si bien sufrían sequías estacionales, las consecuencias del cambio climático han hecho que se vuelvan extremas, por lo que ya no hay un calendario de siempre y recogida ya que la sequía es semipermanente y cuando llueve lo hace de forma torrencial.

Esta situación afecta a las familias porque no pueden cosechar (ni para consumo propio ni para vender el poco excedente que tenían en el mercado), sus animales no tienen agua ni comida y la supervivencia por falta de agua y alimentos llega a ser insostenible.

Save the Children apoya a estas familias a través de programas donde se les proporciona semillas resistentes a las temperaturas extremas, se forma a la comunidad para que proteja sus cultivos de lluvias extremas, se proporciona a las familias dinero en efectivo para comprar alimentos o se suministra agua potable a través de camiones cisterna.



Save the Children

LAYLA

Layla cuenta la historia que es la de todos aquellos niños y niñas que salieron de sus casas un día para no regresar. Las situaciones de conflicto se suceden en muchos lugares y se enquistan, no habiendo una solución fácil a los mismos. Lugares como Siria, Yemen o Ucrania son solo algunos ejemplos.

Estas familias huyen de la guerra y tras una travesía llena de peligros, pueden llegar a un campo de refugiados donde intentan retomar sus rutinas, pero no es fácil. Estos niños y niñas crecen lejos de sus referentes, de su barrio, de su colegio y muchas veces de su familia, muchos incluso ya han nacido en esos campos.

La labor de Save the Children en estos lugares es la de proporcionar seguridad y protección a través de Espacios Seguros.

En estas zonas no solo se retoma la educación, si no que a través del juego, los niños y niñas recuperan esa niñez perdida y nuestro personal especializado puede trabajar esas emociones y situaciones por las que han pasado.



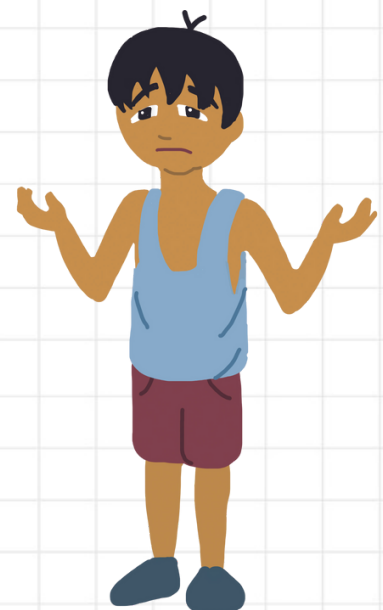
Save the Children

KEVIN

- La asistencia a la escuela proporciona experiencias de incalculable valor que permiten a los niños y niñas su desarrollo cognitivo y emocional y en el cuento conoceréis a Kevin, quien no puede acudir al colegio por encontrarse muy lejos de casa.

Esta situación se repite en zonas de Suramérica y África, zonas despobladas o donde los servicios como los sanitarios y educativos están muy lejos de donde viven los niños y niñas.

Save the Children proporciona en estos lugares un medio de transporte para que todos los niños y niñas asistan al colegio, no solo porque es el lugar de aprendizaje donde poder tener una esperanza de un futuro mejor, sino también porque es donde juegan, socializan y pueden tener asegurado una comida nutritiva diaria.



Save the Children

TOMAL

Y, por último, queríamos representar que el Derecho al juego es tan importante como el Derecho a la alimentación, a la protección o a la educación. Tomal no puede jugar porque tiene que ir al pozo de su comunidad cada día a por agua.

Esta situación que hemos ubicado en el Sureste asiático, en el pueblo rohinyá, nos habla de esa ayuda que prestan los niños y niñas a las tareas de la casa porque sus mayores tienen unas jornadas laborales muy largas, o también el trabajo que no les queda más remedio que realizar en fábricas u otros entornos para aportar a la economía familiar, pero que les priva de ser niños y niñas, de jugar libres sin preocupaciones adultas.

- Save the Children, en este caso, trabaja
- conjuntamente con las familias y líderes comunitarios para enfatizar la importancia que tiene la educación y proporcionar a las familias todo aquello que necesitan para evitar ese trabajo infantil.



Save the Children

PROPUESTAS DIDÁCTICAS

PRIMER CICLO (0-3 AÑOS)

De los 0-3 años es donde se produce el gran desafío cognitivo y psicomotor para los niños y niñas, los progresos son realmente fascinantes.

El juego es la herramienta fundamental que caracteriza esta etapa y mediante el cual se va a producir el desarrollo físico, cognitivo y emocional de los más pequeños y pequeñas.

Este juego debe estar caracterizado por la manipulación y la experimentación sensorial, por ello os proponemos dos actividades para poder trabajar en torno al cuento:



PROPUESTAS DIDÁCTICAS

PRIMER CICLO (0-3 AÑOS)

-Actividad 1: “HUELLAS EN SAVE”

Se trata de una actividad muy sensorial, en que se pueden usar las manos o los pies. En un papel continuo grande, vamos a realizar la figura del logo de Save the Children. Los niños y niñas podrán estampar con sus propios dedos de las manos o de los pies los puntos para poder rellenar la figura. La actividad también se puede realizar con bolitas de plastilina o con gomets de colores, dependiendo de la etapa evolutiva.

-Actividad 2: “¿DÓNDE ESTÁN?”

Se imprimen las figuras y los escenarios con las siluetas de las figuras, si es posible, se recomienda plastificar los mismos, de esta manera realizaremos una provocación poniendo las figuras y los escenarios para que sean los propios niños y niñas los que coloquen cada figura en su escenario. (Anexo 1 y 2)



PROPUESTAS DIDÁCTICAS

SEGUNDO CICLO (3-5 AÑOS)

En esta etapa los niños y niñas experimentan grandes avances de desarrollo, tienen un mayor control de la coordinación motora, mayor autonomía y aumento de las habilidades cognitivas.

El juego debe continuar siendo la actividad principal de los niños y las niñas de esta edad, también les gusta desarrollar actividades que requieren mayor concentración y precisión, como la pintura o la realización de trazos.

- En esta etapa os proponemos actividades que requieren de
- mayor psicomotricidad fina.



PROPUESTAS DIDÁCTICAS

SEGUNDO CICLO (3-5 AÑOS)

-Actividad 1: “PINTA, CORTA Y PEGA”

Ponemos en un gran mural los nombres de los niños/as y sus lugares o escenarios. Les damos las figuras de los personajes sin colorear, cada uno de los niños y niñas eligen aquellos personajes que quieren colorear, luego los recortan y lo pegan debajo de donde ponga el nombre del niño/a y el país o escenario (Anexo 1 y 3)

-Actividad 2: “EL CAMINO”

Imprimimos las figuras de los personajes y el derecho correspondiente (plato en el caso de Malak, la habitación en el caso de Layla, etc) y dependiendo de la etapa evolutiva en la que se encuentren los niños y niñas, les ofrecemos pinturas o lápices para poder realizar los trazos que les lleven desde el personaje hasta el elemento con el que se emparejan en el cuento. Puede ser una correspondencia directa (trazo recto de la figura al derecho, en onda, etc) o bien descolocarlos en dos columnas y que los emparejen. (Anexo 2 y 4)



EL CUENTO EN FAMILIA

Para reforzar el trabajo hecho en clase que culminará con la actividad solidaria propuesta, os animamos a hacer llegar el cuento a las familias para que lo puedan leer también en casa y los niños y niñas les puedan contar qué actividad han hecho sobre los personajes.

Pueden realizar unos banderines triangulares con el logo de Save the Children o dibujos de los personajes y que los lleven a la escuela el día que celebréis la actividad solidaria colaborando así con la decoración y mostrando su compromiso con la infancia.



Save the Children

ANEXO 1



ANEXO 1



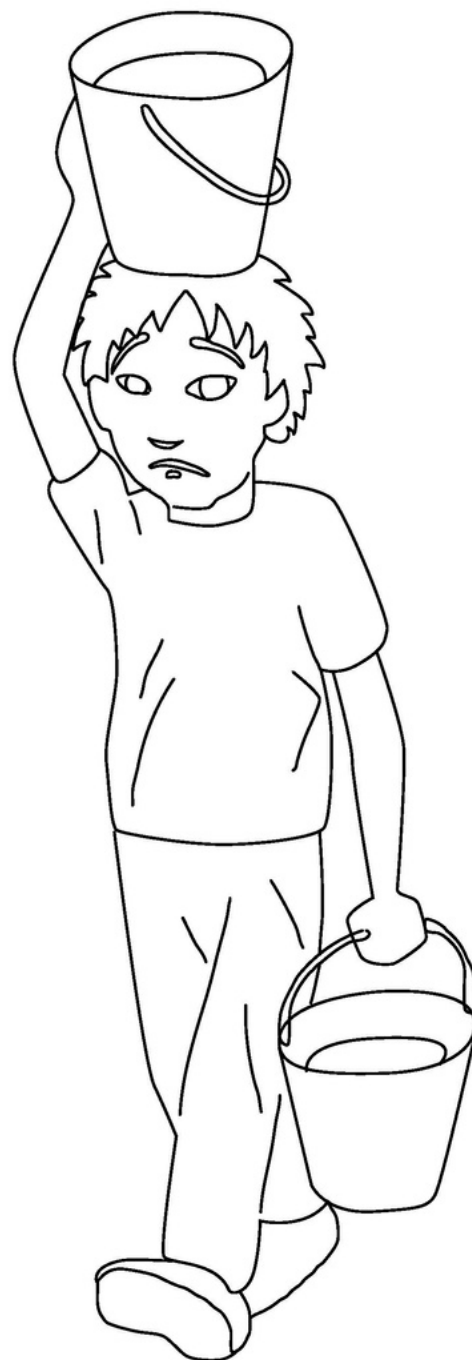
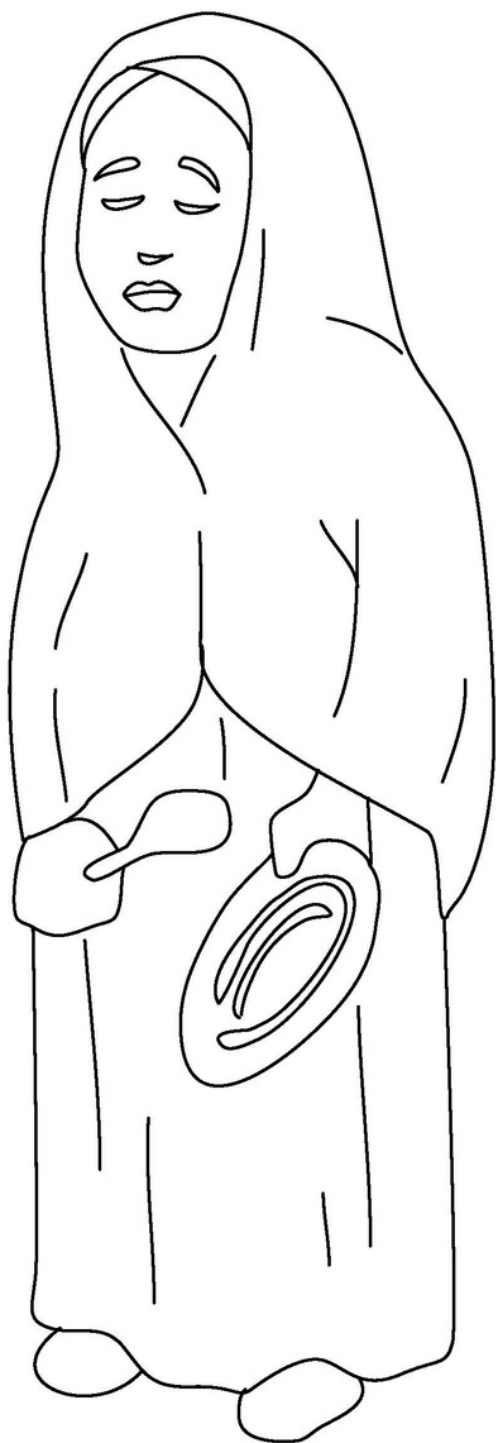
ANEXO 2



ANEXO 2



ANEXO 3

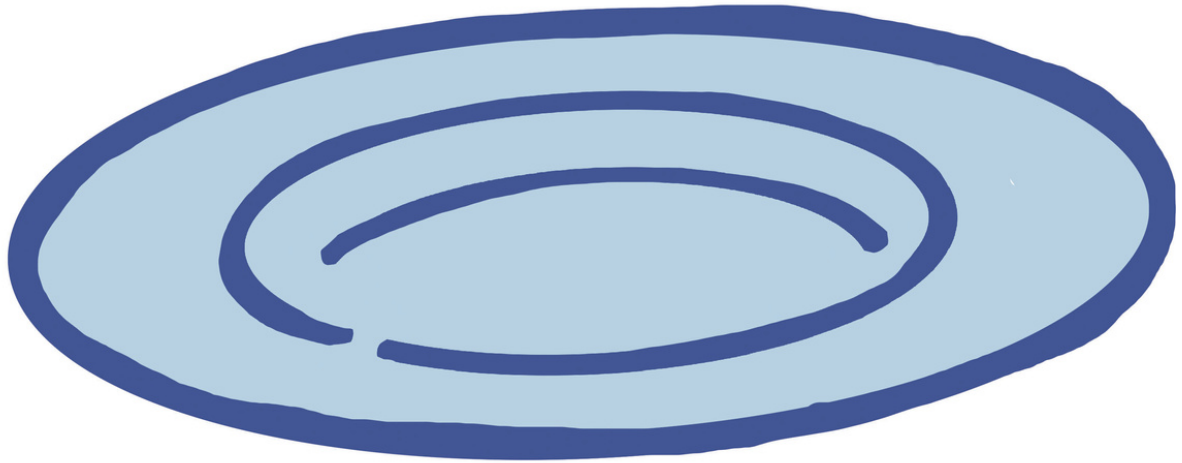


ANEXO 3

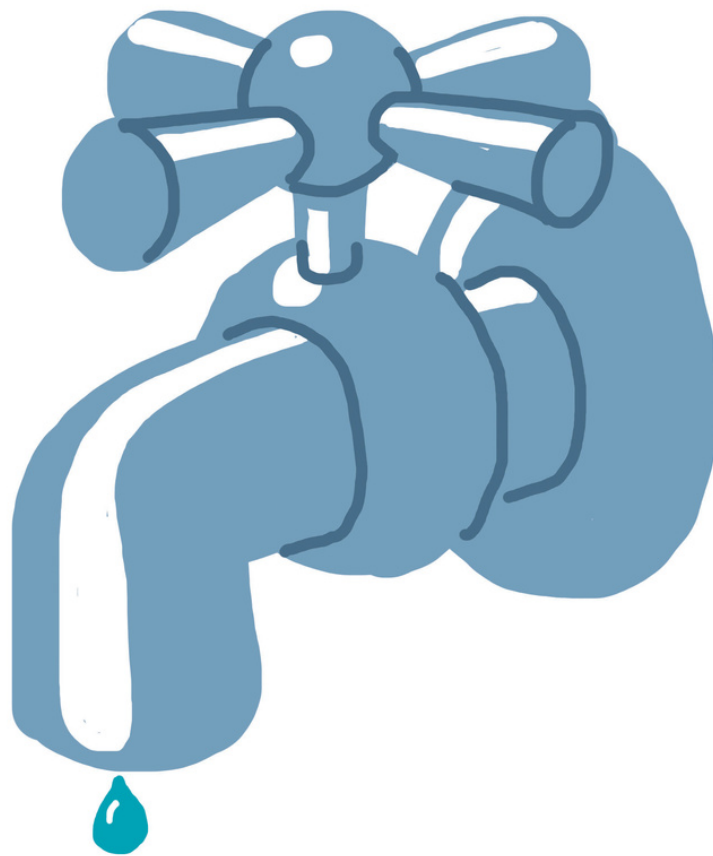
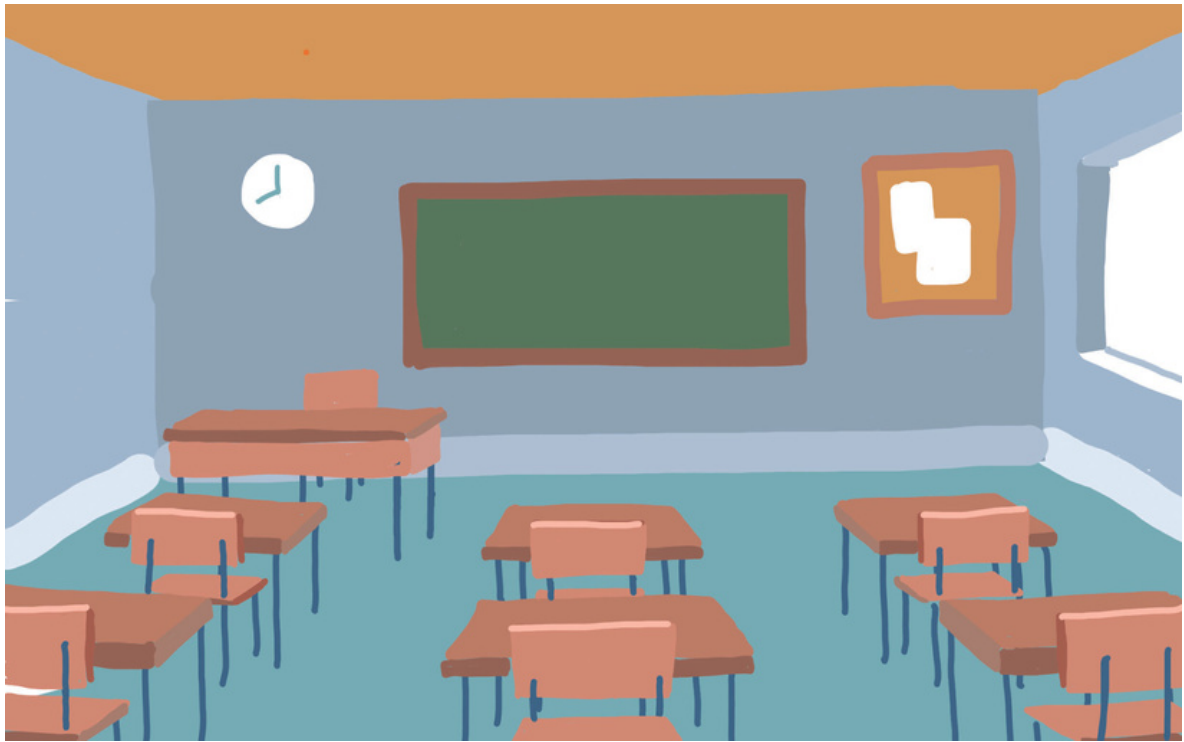


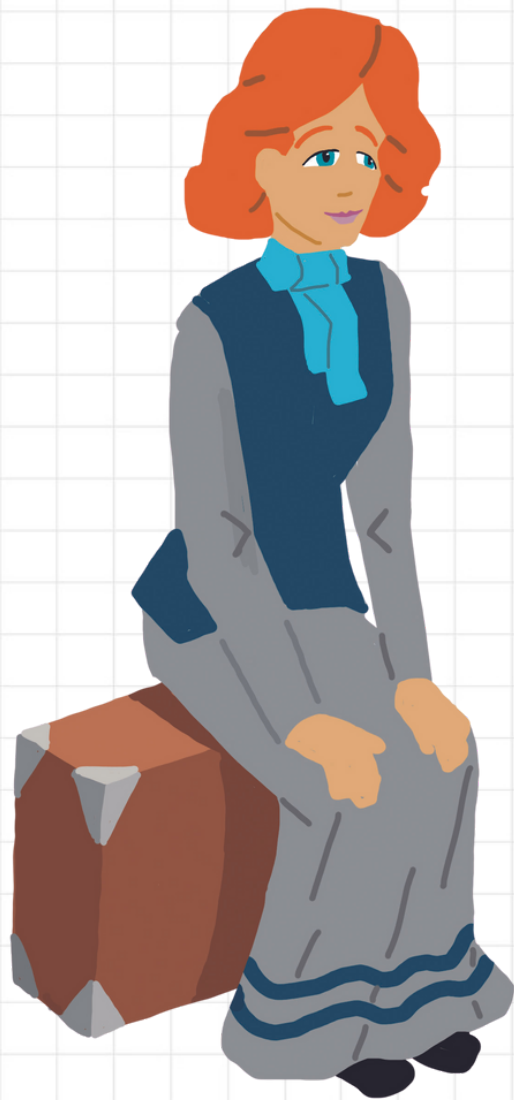
Save the Children

ANEXO 4



ANEXO 4





Save the Children