



Guía práctica para impulsar  
una participación infantil inclusiva  
en el centro educativo



**Save the Children**



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO  
Y AGENDA 2030



POR SOLIDARIDAD  
**OTROS FINES DE INTERÉS SOCIAL**

Esta publicación ha sido elaborada en el marco de la ejecución del proyecto **“Impulsando la participación infantil: metodología integral de aprendizaje, empoderamiento y autodefensa de derechos para niños, niñas y adolescentes en situación de vulnerabilidad”** financiado por la subvención concedida por el Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030 con cargo a la asignación tributaria del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas y el Impuesto de Sociedades.

La propuesta metodológica presentada en esta guía ha contado con la colaboración de niños, niñas y adolescentes pertenecientes a los Grupos de Participación Infantil de la entidad.

**Autoría:** Miriam de la Rosa y Carolina Sánchez

**Coordinación Gráfica:** Óscar Naranjo

**Edición:** Miriam de la Rosa y Carolina Sánchez

**Arte y Maquetación:** Marta Colomer

**Fotografía de Portada:** Marta Colomer

**Edita:** Save the Children España. Septiembre 2025

## Contenido

1. Introducción
2. Conceptos básicos que tienes que saber
3. ¿Cómo lo hacemos? Propuesta metodológica
  - FASE 1: Somos un equipo
  - FASE 2: Investigamos y reflexionamos sobre el contexto
  - FASE 3: Reflexionamos, creamos y nos organizamos
  - FASE 4: Pasamos a la acción
  - FASE 5: Evaluamos el viaje
4. ¿Seguro que participa todo el mundo? Pautas para garantizar procesos participativos inclusivos
5. Herramientas prácticas
6. Bibliografía y recursos adicionales

# 1.

## Introducción

Seguro que, como docente, más de una vez te has encontrado organizando actividades “participativas” que, al final, se han quedado en algo simbólico y breve: elaborar un mural, preparar un acto, responder una encuesta... y poco más. Esta guía nace precisamente para evitar esto.

En estas páginas encontrarás información práctica que pretende no solo acercarte al mundo de la participación infantil y adolescente, sino también dotarte de consejos, técnicas y herramientas que te sean útiles para poder trabajar en el aula. Tras su lectura, podrás facilitar procesos donde investigar, debatir, decidir y actuar se convierten en una experiencia compartida que fortalece aprendizajes, habilidades y valores como la confianza, la colaboración y el respeto mutuo.

La propuesta metodológica que compartimos es adecuada tanto para grupos de educación primaria como de secundaria. Sin embargo, las dinámicas y orientaciones prácticas se enfocan principalmente en la etapa primaria, ya que existe menos material destinado al desarrollo de habilidades participativas en edades tempranas.

Te animamos a seguir leyendo para descubrir cómo guiar a tus estudiantes desde el simple “estar presentes” hasta el “ser protagonistas”.

### ¿Cómo utilizar esta guía?



POSIBLES TÉCNICAS PARA LOS PROCESOS PARTICIPATIVOS.



DINÁMICAS PARA IMPLEMENTAR EN EL AULA.



ASPECTOS A LOS QUE DEBES PRESTAR ATENCIÓN.

## 2.

### Conceptos básicos que tienes que saber

¿Has escuchado hablar de la saciedad semántica? Se trata de un proceso psicológico por el cual, al repetir una palabra o una frase muchas veces, esta empieza a perder su significado y nos suena extraña o vacía. Aunque el término suele aplicarse a la repetición inmediata —como cuando decimos “mesa” una y otra vez hasta que deja de tener sentido—, podemos usarlo de manera metafórica para describir situaciones sociales. Por ejemplo, cuando una palabra con gran carga simbólica o poder transformador se emplea en exceso, su exposición constante puede ir desgastando su profundidad, su fuerza y su capacidad de impacto.

Y con “participación” nos puede pasar algo así: la escuchamos tanto, en tantos contextos, que corremos el riesgo de vaciarla de sentido. Por eso, en este apartado queremos pararnos a reflexionar sobre su significado real y sobre cómo llevarla a la práctica de forma auténtica y transformadora.

***La participación es un proceso educativo y gradual. Una intervención larga y compleja que combina aprendizaje, conocimientos, actitudes y habilidades. Como práctica, la participación debe tener siempre un propósito, un objetivo definido: no se participa de forma abstracta, sino que se participa para algo.***

¿Sabes por qué es tan difícil promoverla? Porque participar implica desafiar las estructuras jerárquicas y excluyentes que, a menudo, se establecen de forma “natural” en los espacios de convivencia (Romero-Pérez et. Al, 2021). También supone ceder espacios de poder que suelen concentrar la información y decidir en base a ella.

En definitiva, participar es aprender a relacionarnos desde otro lugar: desde la horizontalidad, la confianza y el respeto. ¡Qué difícil nos resulta a las personas adultas hacer eso con niñas y niños, ¿verdad?

## ¿Qué es participación infantil?

| SÍ                                                                                                                                                                                                                           | NO                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Formar parte de espacios de decisión (consejo escolar, talleres, comités, etc.).                                                                                                                                             | Asistir a clase.                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Realizar diagnósticos participativos sobre las necesidades de las chicas y chicos en la clase o en el centro.                                                                                                                | Informar al alumnado de decisiones ya tomadas por el profesorado.                                                                                                                                                                                                                           |
| Abrir canales de comunicación, encuentro y colaboración con asociaciones, grupos juveniles, equipos de gobierno municipales u órganos de distrito.                                                                           | Abrir un proceso de consulta en el que propuestas de los niños y niñas no tengan seguimiento ni respuesta.                                                                                                                                                                                  |
| Colaborar e implicarles en algún elemento relevante de la cultura del centro, por ejemplo, la mediación de conflictos: implicarles en decálogos, espacios de mediación o diseño de acciones de impacto para el resto de NNA. | Involucrar a los niños y niñas en actividades simbólicas o decorativas que no tengan impacto (por ejemplo, pedirles que pinten una pancarta para el Día de la Paz sin explicar el contexto, sin que entiendan el significado o sin preguntarles qué papel les gustaría tener en la acción). |
| Elegir y organizar dinámicas de aprendizaje. Abrir un espacio para que el alumnado diseñe y cree técnicas ludo-pedagógicas que sirvan para transmitir conceptos e ideas en clase                                             | Asistir a actividades organizadas por el profesorado o comunidad escolar, sin expresar sus opiniones o sin tener la posibilidad de involucrarse.                                                                                                                                            |

## 2.1.

### **La importancia de la participación desde los centros escolares.**

Suele participar quien se siente preparado para ello. Las chicas y chicos con más habilidades, motivación o liderazgo tienden a ser los primeros en apuntarse a espacios de representación, mientras que quienes tienen una autopercepción menos favorable - perfiles más introvertidos o con menos habilidades comunicativas - suelen quedarse al margen.

Según estudios académicos, como los de la psicóloga Carol Dweck, **la autoestima y la mentalidad de crecimiento son clave para que las personas se animen a involucrarse y aportar en contextos participativos grupales.** La mentalidad de crecimiento es la creencia de que las habilidades, la inteligencia y el talento no son fijos o innatos, sino que pueden desarrollarse y mejorar a través del esfuerzo, la práctica, la perseverancia y el aprendizaje continuo. Esto quiere decir que estimular la participación es también una forma de fomentar esas cualidades en el alumnado, ayudándoles a crecer en liderazgo, colaboración y resiliencia.

Pero **¿por qué la escuela como espacio de transformación?** Porque las escuelas son, en miniatura, un reflejo de la sociedad: chicos y chicas con talentos, modos de pensar, habilidades y formas de ser muy diferentes conviven en un espacio común. Esa mezcla enriquece las ideas, los debates y las soluciones colectivas.

**Desarrollar procesos participativos en las aulas no solo mejora el clima y la dinámica diaria del centro escolar, sino que también tiene un impacto profundo en el desarrollo integral de niñas y niños.** Numerosas investigaciones muestran que involucrarse activamente en la toma de decisiones y en el diseño de su propio proceso educativo aumenta la motivación, el sentido de pertenencia y la responsabilidad del alumnado, favoreciendo así su aprendizaje y compromiso (Hidalgo, 2018).

Además, estos procesos les ayudan a adquirir habilidades con las que, en su día a día se vean capaces de colaborar, liderar y transformar su entorno, ya que la participación fomenta valores como la cohesión grupal, la inclusión, el respeto mutuo, el pensamiento crítico y el empoderamiento psicológico (Albornoz Manyoma, 2023).

***Promover la participación dentro del aula no es un trabajo para formar a la ciudadanía del futuro, es un proceso de acompañamiento para fortalecer a nuestras chicas y chicos del presente.***

# 3.

## ¿Cómo lo hacemos? Propuesta metodológica

En el capítulo anterior hemos detallado la importancia de la participación infantil y los beneficios que tiene promoverla dentro del aula. Ahora te estarás preguntando: ¿Cómo lo pongo en práctica? ¿Hay alguna fórmula mágica?

Como es habitual en las ciencias sociales, no hay una receta única que defina al “proceso participativo ideal”. Sin embargo, en Save the Children hemos evaluado **una metodología para acompañar grupos de participación infantil en varias fases que ha generado evidencias positivas en aspectos como el grado de conocimiento en derechos de la infancia, la autonomía o la capacidad de participación de los niños y niñas.**

La propuesta está diseñada para desarrollarse en varias sesiones a lo largo de un trimestre o curso escolar, con el objetivo de planificar e implementar de forma participativa un proyecto con impacto social. También puede adaptarse a actividades puntuales en fechas conmemorativas o eventos escolares.

## Antes de empezar...

Sabemos que después de que esta guía llegue a tus manos tienes muchas ganas de poner en práctica un proceso participativo en tu centro. Sin embargo, te recomendamos **que dediques un tiempo a reflexionar sobre algunos aspectos que te facilitarán la organización.**

Estos elementos pueden guiarte en la preparación de la actividad:

### Equipo

¿Quién facilitará las sesiones?

¿Se cuenta con personal de apoyo?

Como profesor, eres una figura de poder en el aula y eso puede condicionar las opiniones de las chicas/os. Siempre que sea posible, **contar con personal de apoyo (voluntariado, personal especializado, etc.) ayudará a que las chicas y chicos se sientan más libres para hacer sus propuestas.**

### Tiempo y horario disponible

¿Con cuánto tiempo contamos?

¿En qué horario facilitaremos las sesiones?

Piensa si alguna de tus asignaturas se relaciona con la temática que vais a trabajar. Eso te ayudará a poder organizarte en tu calendario. En muchos centros escolares se **aprovecha para enlazar una asignatura con la hora de tutoría**, así puedes desarrollar una sesión de mayor calidad.

## Recursos

¿Cuál es el presupuesto disponible?

¿Se podrían ampliar recursos si surge la necesidad?

La cantidad de recursos disponibles condicionará gran parte del proceso. No te preocupes en exceso si cuentas con mucho presupuesto ya que suele ser lo habitual en los centros. **Se pueden organizar iniciativas participativas en las que el costo de materiales sea bastante asequible.** Aunque no cuentes con una gran cuantía presupuestaria, sí te aconsejamos que preveas un “**bote de emergencia**” para imprevistos.

## Temática

¿Haremos un proceso participativo libre o trabajaremos sobre una temática predefinida?

Te aconsejamos comenzar preguntando al alumnado **sobre temas o actividades que les interesen.** Si optas por esta opción, es importante que tengas en cuenta los recursos técnicos, económicos y materiales para poder llevar a cabo lo que propongan.

Si es la primera vez que arrancáis un proceso de este tipo y preferís sentirlos más “seguros”, se puede optar por una **temática cerrada** desde el inicio. Para ello, podéis elegir un tema que motive al alumnado y que además sea útil para el centro educativo.

**Algunas ideas que suelen funcionar son:**

- » Organizar actividades culturales o de ocio dentro del centro.
- » Trabajar la temática de salud mental y bienestar emocional.
- » Abrir un proceso para mejorar el rol y el trabajo del Coordinador/a de Bienestar.
- » Organizar alguna campaña de difusión que puede incluir la grabación de un podcast o la edición de una revista.

## Participantes

¿Haremos un proceso conjunto con otras aulas o involucraremos a un solo grupo?

Existen procesos en los que el profesorado ha decidido **involucrar a varias clases** dando la opción de que las chicas/os se presentaran de manera voluntaria o a través **de sorteos**. Esta herramienta es útil para fomentar la participación en chicos y chicas que no se animan a participar en un primer momento, ya que les ofrece una oportunidad para integrarse en el proceso de forma espontánea.

## Colaboraciones

¿Implicaremos a las familias y a otros agentes de desarrollo comunitario?

Si decides implicar a otros actores como comunidad educativa o familias, procura que, **en un principio, no compartan espacios conjuntos en la toma de decisiones**. Las chicas y chicos tienden a buscar, en sus intervenciones la aprobación social. Si formamos espacios donde hay un número elevado de personas adultas, es muy probable que sus opiniones están condicionadas a la mirada del profesorado o la familia. Si quieres implicar a otros actores, puedes **darle roles como el de formadores sobre una temática en concreto (para la fase de investigación), o el de receptores de las propuestas finales**.

En la medida de lo posible, te aconsejamos **contactar con el Ayuntamiento de tu municipio para informarle sobre la iniciativa**. Esta colaboración puede aportar mucho valor al proceso, permitiendo desarrollar acciones como entrevistas del alumnado a sus representantes políticos, visitas a las aulas para formar al alumnado sobre políticas públicas, o espacios de diálogo donde expliquen cómo se abordan desde la política local las temáticas que estáis trabajando en el aula.

Para facilitar la continuidad de la iniciativa puedes optar por **pilotarla con un número reducido de chicos y chicas para posteriormente escalarla a otros grupos**. Por otro lado, el impacto de las acciones puede maximizarse compartiendo los contenidos, productos y aprendizajes de vuestro proceso participativo con otros grupos u otros centros educativos.

## **Fase I:** **Somos un equipo**

**La cohesión grupal construye los cimientos sobre los que desarrollar todo el proceso participativo.** En esta fase, los chicos y chicas conciben el grupo como un “nosotros/as” y se apropian del proceso. Este sentimiento colectivo es fundamental para motivar su implicación.

Te recomendamos dedicar varias sesiones a la cohesión grupal ya que puede proporcionarte información muy valiosa sobre la situación inicial del grupo y ayudarte a diseñar el resto de las sesiones de acuerdo con sus necesidades. **Además, si el proceso participativo va a extenderse durante unos meses es interesante reforzar la cohesión con dinámicas o juegos en fases posteriores.**

A continuación, encontrarás una serie de ideas para facilitar que tu grupo se sienta unido y motivado:

### **Comunicación transparente**

La implicación empieza por la información. **Presenta de forma clara y abierta los aspectos clave del proceso para que todo el grupo lo entienda y pueda alinear expectativas.** La transparencia genera confianza y compromiso desde el minuto uno.

### **Normas de convivencia consensuadas**

**Implicar a todo el grupo en la elaboración de las normas básicas es la mejor garantía de buena convivencia.** Además, se pueden dejar expuestas en algún lugar visibles para tenerlas presentes durante todo el proceso.

**Para conocer la evolución del grupo, incluíd un sistema sencillo de autoevaluación** en el que el alumnado valore periódicamente si se están cumpliendo las normas, si se encuentran cómodos/as para participar, si se practica la escucha activa, etc.

### **Dadle personalidad al proyecto**

Elegid un nombre, un eslogan o incluso un logo que represente vuestra participación. **Cuando un grupo se ve y se siente identificado con algo propio, aumenta el sentido de pertenencia y la motivación,** factores imprescindibles para la sostenibilidad del proceso.

### **¡El aula es una participante más!**

El espacio influye en cómo nos relacionamos. Siempre que puedas, **invita al grupo a reorganizar el aula para que esté al servicio de la actividad.** Mueve mesas y sillas para formar un círculo; usad el suelo o las paredes para trabajar en común o salid al patio si la actividad lo permite. ¡Un entorno flexible favorece la colaboración y la creatividad!

### **Crea un rincón de calma**

Todos/as necesitamos, en algún momento, un respiro o un lugar donde poder regularnos. Crea un espacio de calma o reflexión al que las personas puedan acudir si lo necesitan. Puede construirse con materiales reciclados, cojines o mantas, y debe estar siempre accesible. Esto aporta seguridad emocional y respeto por los ritmos individuales.

### Utiliza juegos para la cohesión

Existen tantas *dinámicas de cohesión grupal* como campamentos de verano. Utilízalas para **fortalecer la confianza y la cooperación**.

No se trata de aplicar todas estas propuestas a la vez, sino de elegir aquellas que mejor encajen con vuestro proceso participativo.

## Fase 2:

### Investigamos y reflexionamos sobre el contexto

**Cuando las niñas y los niños comprenden bien y profundizan en la temática sobre la que van a trabajar, el proceso participativo gana fuerza, relevancia y sentido** (Larsson en Hamanium, 2021). Esta implicación favorece aprendizajes más profundos, contribuyendo al fortalecimiento personal y colectivo de quienes participan. Por ello, antes de la organización de las acciones participativas es necesario dedicar un **tiempo a la investigación, deliberación y reflexión de aquellos aspectos más relevantes de la temática que vamos a trabajar**.

Es probable que en tu centro se celebren diversas efemérides escolares como el Día de la Paz, el Día de la Infancia o el Día de la Mujer. En estas ocasiones se suele optar por involucrar al alumnado en la creación de una pancarta o un mural. Estas son experiencias bonitas y visibles, pero no constituyen un proceso participativo real. Para ello, es **necesario proporcionar a los niños y niñas un espacio previo para investigar, debatir y reflexionar juntos sobre el significado de cada iniciativa**. De esta forma, este tipo de actividades dejan de ser actos meramente simbólicos para convertirse en procesos que generan comprensión, implicación y compromiso.

Nuestro proceso de investigación y análisis sobre la temática variará si nuestro proyecto participativo es abierto (viene dado por las necesidades de las chicas y chicos) o cerrado (determinado por una temática previamente pactada).

***En los procesos participativos abiertos, la investigación de las temáticas se realiza desde cero junto al alumnado. En este caso, se comenzará elaborando un diagnóstico participativo de necesidades, para conocer cuáles son sus preferencias e intereses. Una vez detectadas y priorizadas, podremos comenzar con la investigación y estudio del tema elegido.***



Si es la primera vez que inicias un proceso participativo, es probable que al grupo le cueste proponer ideas. Recuerda que la participación es un proceso de aprendizaje que se consolida con práctica y tiempo. Para ello, tu papel como facilitador es fundamental.

Te aconsejamos que acompañes el debate con honestidad y preguntas abiertas, indicando de una manera clara cuáles son los límites del proceso y hasta qué punto las propuestas son viables.



MI VOZ



Si el proceso es cerrado ya contamos con una temática concreta que queremos trabajar. Por ejemplo, un proceso participativo para diseñar una actividad vinculada al día del Medio Ambiente. En este caso, podremos pasar directamente a la investigación.

### ¿Qué debemos tener en cuenta?

**1. Fuentes oficiales y contrastadas:** Para que el alumnado pueda comprender el cambio climático de forma rigurosa y crítica, es fundamental recurrir a fuentes como el Ministerio para la Transición Ecológica, Naciones Unidas, o el Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático (IPCC, por sus siglas en inglés). Estas instituciones ofrecen información basada en evidencia científica, lo que permite evitar la difusión de bulos o fake news.

**2. Incorporar diversidad de puntos de vista:** si dispones de tiempo y recursos, te recomendamos incorporar voces diversas en el proceso de aprendizaje. Contar con personas expertas en la materia o explorar distintos enfoques —incluyendo posturas que niegan el cambio climático frente a los discursos científicos— puede ser una oportunidad para que chicas y chicos desarrollen una mirada más crítica y reflexiva.

Es posible que, debido a la gran cantidad de recursos e información disponibles, esta parte del proceso resulte algo abrumadora para el alumnado. **Para evitarlo, proponemos una estrategia clara: la ludopedagogía.**

Como profesional de la educación, ya conoces **el poder del juego como herramienta para facilitar el aprendizaje, fomentar la motivación y favorecer la participación activa**. Hoy en día existen múltiples herramientas digitales —como *Genially*, *Kahoot!* o *Minecraft Education*— que te permiten transformar contenidos relevantes sobre el cambio climático en experiencias lúdicas y significativas.

Si cuentas con el tiempo suficiente para diseñar un juego digital, también puedes recurrir a propuestas **sencillas pero muy efectivas**. Por ejemplo, escribir ideas clave sobre la temática y esconderlas en distintos rincones del aula, creando un juego de pistas que invite al grupo a descubrir, reflexionar y compartir lo aprendido.

### **Fase 3:**

#### **Reflexionamos, creamos y nos organizamos**

Ya contamos con la información necesaria para comprender qué entendemos por participación y qué factores iniciales debemos tener en cuenta antes de ponerla en marcha y cómo podemos motivar la investigación en el grupo. **En los siguientes apartados encontrarás propuestas, ejemplos y herramientas para implementar un proceso de diseño participativo junto a tu alumnado.**

#### **1. Pasar de las ideas individuales a las colectivas**

A continuación, presentamos algunos pasos para acompañar la creación y selección de ideas que garanticen que cada alumno/a se siente parte activa del proceso. Esta dinámica está pensada para trabajar con una clase completa, pero puede adaptarse según el tamaño del grupo.



### 1. Formación de grupos pequeños

Si tienes la oportunidad, **intenta que los grupos estén formados por perfiles que se complementen y un número impar de alumnos/as, para facilitar la toma de decisiones.** Como profesor/a, tienes la ventaja de que conoces al grupo. Aprovecha este conocimiento para mezclar diferentes participantes: perfiles introvertidos con liderazgos más mediadores, liderazgos más invasivos con alumnado de perfil más asertivo, chicas más motivadas con perfiles más apáticos, etc.



### 2. Exploración y selección de ideas

Se compartirán en grupo diferentes propuestas individuales y se escogerá aquella que mejor represente sus intereses y objetivos.

En la medida de lo posible te aconsejamos estar muy pendiente en este paso. **Es importante observar cómo se toman las decisiones. ¿Alguien impone su idea?, ¿hay algún chico o chica que no se sienta cómodo/a y no esté participando?**

Para llegar a un acuerdo sobre la propuesta final del equipo recomendamos que se realicen **votaciones individuales y secretas.** Esto ayudará a que cada chica/o exprese su opinión si verse condicionado/a.



### 3. Presentación ante el grupo completo

Si tienes tiempo, anima que uno o varios representantes de cada grupo argumenten por qué es importante su propuesta, pidiendo al resto de clase que aplaudan a los argumentos que consideren mejor elaborados.



### 4. Paso final

Votación final y elección de la propuesta común.

## 2. Análisis de viabilidad y devolución al grupo

En el epígrafe anterior, nos hemos detenido en los pasos relacionados con los procesos de deliberación y debate, para conseguir llegar a una idea y propuesta concreta. Una vez el grupo tiene claro qué acciones debe ejecutar, llega una de las fases más importantes: la **viabilidad**.

Es necesario que tú, como docente, **revises junto al equipo educativo si esa idea es viable y/o si existe alguna limitación que pueda dificultar su puesta en marcha** (tiempo, recursos, espacio, etc.).

*El análisis de viabilidad ayuda a no generar falsas expectativas al grupo en relación con las propuestas realizadas, facilitando una orientación sobre hasta dónde se puede llegar y hasta dónde no.*

Tras la evaluación de la viabilidad, toca volver al grupo y compartir lo que se ha valorado. Aquí es clave **mantener la transparencia**: si hay que hacer ajustes en la propuesta, explícales el porqué de forma clara y respetuosa. Esto no solo cuida sus expectativas, sino que les hace sentir parte real del proceso. En este momento, ya estaremos listos/as para definir detalladamente la propuesta final.

## 3. Definir la propuesta final

Sabemos que a veces a los niños y las niñas les puede costar organizar y sintetizar ideas, sobre todo si es la primera vez que se implican en un proceso participativo. Por eso, te proponemos preparar materiales o plantillas guía que les ayuden identificar y los elementos que se necesitan para poner en marcha una iniciativa.



ESTRELLA DE PROPUESTAS



## Fase 4:

### Pasamos a la acción

Por fin ha llegado el momento que el grupo estaba esperando: **desarrollar la acción o iniciativa que hemos planificado de forma participativa**. Como ya hemos explicado, las metodologías participativas pueden aplicarse a diversos contextos, puede que la iniciativa elegida sea una investigación para ver qué debe mejorarse en el colegio, la organización de un taller o incluso una campaña de sensibilización.



A la hora de organizar la actividad es **importante repartir tareas y responsabilidades de forma equilibrada asegurando que todos los niños y niñas se sienten partícipes**. Durante la ejecución, es posible que surjan imprevistos. Por ello, es importante que fomentemos la flexibilidad y la actitud abierta en el grupo.

Es interesante **documentar el proceso de organización y ejecución de la actividad participativa**. Esto puede hacerse a través de fotografías, dibujos o grabaciones que serán muy útiles durante la fase de evaluación.

Aquí tienes algunos consejos que pueden ayudarte durante la ejecución de la actividad

### **La importancia del proceso**

A priori, podemos pensar que aquellas acciones con un mayor alcance son las que generarán mayor impacto en los niños y las niñas. Sin embargo, **existe evidencia de que el mero hecho de formar parte de procesos participativos, por pequeños que sean, ya produce impactos positivos en sus participantes.** Por ello, te recomendamos que pongáis en valor todo el proceso participativo, celebrando cada hito con el grupo (Rousell & Cutter-Mackenzie-Knowles, 2020).

### **Involucra a la comunidad educativa**

A la hora de planificar la acción, puede ser interesante **preguntar al grupo cómo se puede involucrar al resto de la comunidad escolar:** otros grupos de alumnos, profesorado, familias e incluso el ayuntamiento.

## Fase 5:

### Evaluamos el viaje

La evaluación es una de las etapas más importantes de cualquier iniciativa de participación infantil, ya que nos ayuda a concluir cómo ha funcionado la actividad, qué cosas han salido bien, qué cosas pueden mejorarse y cómo se han sentido los niños y niñas participando.



#### DINÁMICA DEL ARCOIRIS



Es importante introducir dinámicas o ejercicios de evaluación a lo largo de todo el proceso participativo. Puedes dedicar un espacio al final de cada sesión para reflexionar junto a los niños y niñas sobre cómo están viviendo el proceso, si cambiarían alguna cosa, si sienten que están aprendiendo, etc. Esta evaluación continua puede ayudarte a detectar posibles dificultades y mitigar riesgos.



#### LA LÍNEA DEL TIEMPO



#### EL MÉTODO DE LA DIANA



#### NOSOTR@S ANTES Y DESPUÉS



Tras la ejecución de la actividad participativa es importante **dedicar una o varias sesiones a la evaluación y cierre del proceso participativo**. Como en otras ocasiones, se puede adaptar según el tiempo disponible.

Este espacio no solamente permite revisar si se han cumplido los objetivos establecidos al inicio del proceso, también proporciona un nuevo espacio de escucha y reflexión colectiva para los niños y las niñas.

Es fundamental **transmitir al alumnado la importancia de expresarse con honestidad y respeto** ya que de esta forma sabremos realmente sus opiniones y podremos mejorar los procesos. Para facilitarlo, puede ser muy útil **recoger las opiniones de forma anónima** a través de encuestas o buzones de sugerencias. Esto les da mayor libertad para expresarse sin sentirse intimidados/as.

En este capítulo te hemos proporcionado algunas dinámicas sencillas para familiarizarse con la evaluación en procesos de participación infantil. **Si deseas profundizar más sobre mecanismos de evaluación puedes consultar este *Kit de Herramientas*.**

# 4.

## ¿Seguro que participa todo el mundo? Pautas para garantizar procesos participativos inclusivos

En este apartado, describiremos tres perspectivas clave para lograr una participación inclusiva y cómo aplicarlas en el aula: el enfoque de género, la diversidad cultural y los contextos de vulnerabilidad socioeconómica.

La combinación de estos enfoques, con sus diversos matices, nos permite entender la participación infantil y adolescente como una forma distinta de vivir la democracia en la sociedad actual, impulsando valores como la autonomía, la responsabilidad, la igualdad y la diversidad (Cussiánovich, 2017 en Romero-Pérez, 2021).

### 4.1. Enfoque de género

#### *¿Por qué es necesario?*

Las desigualdades y estereotipos de género pueden condicionar profundamente quién se siente con derecho o confianza para participar en el aula. En muchos casos, los roles tradicionales hacen que ciertas voces especialmente las de chicas, personas no binarias o miembros del colectivo LGTBIQ+ queden silenciadas o menos visibles. **Incorporar una perspectiva de género en los procesos participativos no solo garantiza que todas y todos tengan la misma oportunidad de expresarse y ser escuchados, sino que lo hagan desde la confianza, la seguridad y el reconocimiento de su identidad.**

Esta necesidad se refuerza al observar que, en numerosos contextos, el personal docente sigue reproduciendo actitudes sesgadas por razón de género, lo que influye negativamente en el desarrollo del alumnado. Por ejemplo, un estudio realizado en Estados Unidos con educandos de 6 años reveló que el profesorado de preescolar tenía opiniones estereotipadas sobre la superioridad de los niños en

robótica y programación. En Italia, se constató que las niñas cuyos profesores mostraban prejuicios de género obtenían peores resultados en matemáticas. Además, muchos docentes carecen de formación en pedagogía transformadora en cuestiones de género y no se sienten preparados para promover la igualdad ni para apoyar adecuadamente al alumnado LGBTIQ+ (UNESCO, 2023).

Ante este panorama, resulta clave repensar cómo se diseñan las intervenciones educativas en el aula. Un enfoque inclusivo y con perspectiva de género en el diseño de las actividades con el grupo escolar, puede marcar una gran diferencia. **Al atender las dinámicas que suelen separar a niños y niñas por costumbre cultural, se favorece un ambiente más cohesionado y una deliberación más abierta.** Estudios enfocados a procesos de democracia participativa en el aula, revelan que, antes de iniciar los procesos participativos, los chicos tienden a mostrar un mayor nivel de empoderamiento psicológico que las chicas. Sin embargo, cuando se les brinda la oportunidad de participar activamente y tomar decisiones, el empoderamiento crece en todo el grupo—y de forma especialmente significativa en las chicas, que alcanzan niveles similares a los de sus compañeros (Falk, 2020).



En una reunión o asamblea, el docente lleva una tabla visible en una pizarra o pantalla (se puede hacer con una hoja impresa y lápiz, o usar aplicaciones digitales simples donde se marque cada turno. Por ejemplo: Trello o Jamboard) donde anotes cada intervención señalando si fue de chico o chica. Si una categoría ha intervenido mucho más que la otra, se recuerda amablemente que hay que equilibrar los turnos.



Te recomendamos que, en la primera sesión, vayas apuntando mientras las chicas/os intervienen de manera espontánea, sin explicar el sentido de lo que estás haciendo. **Al finalizar la clase, pedir al grupo que observe la tabla, explicando que (por ejemplo), el color verde corresponde a las intervenciones de los chicos y el naranja a las chicas.** El reflexionar sobre quiénes han intervenido más les servirá de aprendizaje para estar más pendientes en la siguiente sesión o dinámica.



En un debate, se puede hacer que cada vez que alguien termina, debe invitar a alguien del otro género a intervenir a continuación.



**Es importante que estemos pendientes a la inclusión, pero priorizamos la comodidad del chico/a.** Podemos invitar a que participe o hable, pero, en caso de mostrar resistencia, pasaremos el turno de palabra a otra persona. La confianza se construye a través del respeto del espacio y la no intromisión, si el alumnado observa que sus tiempos se respetan, con el paso de los días, te garantizamos que incorporará su mirada sin necesidad de forzar, a sus tiempos y ritmos.

## 4.2. Enfoque de diversidad cultural

### *¿Por qué es necesario?*

El enfoque intercultural nos invita a repensar la participación infantil y adolescente desde una mirada crítica, relacionada como un proyecto político y social de transformación. Esta mirada reconoce y comprende la diversidad como normalidad, como característica inherente a la vida humana.

Las diferentes culturas aportan maneras únicas de entender y relacionarnos con el mundo. Sin ese reconocimiento, el alumnado puede sentirse excluido o inseguro para participar por miedo a no ser comprendidos o valorados. Valorar esta diversidad enriquece la experiencia y favorece un ambiente más inclusivo y respetuoso. Desde este enfoque, debemos centrar la atención en la convivencia que se da entre personas. **Lo esencial no son tanto las características que definen a cada persona o grupo, sino cómo estas se expresan en la comunicación y la interacción entre ellas.** Es en estas relaciones donde se manifiesta la diversidad y se construyen los significados compartidos, es decir, aquello que comúnmente entendemos como “lo cultural” (Aguado et al., 2010).

**Algunas pautas para garantizar el enfoque de diversidad cultural en los procesos participativos:**

***Utiliza materiales e imágenes donde se refleje la diversidad***



Procura alejarte de las fotos o materiales en los que solo aparezcan personas occidentales. Intenta que todo el alumnado se sienta representado también en sus materiales de trabajo.

**Presta especial atención si vas a utilizar la Inteligencia Artificial (IA) para la elaboración de imágenes, materiales o presentaciones.**

Cuando utilizamos este tipo de herramientas, corremos el riesgo de reproducir imágenes y mensajes que correspondan, en su mayoría a una visión blanca y occidental del mundo. Como docentes, es importante que acompañemos el uso de la IA con preguntas como: ¿a quién representa esta imagen?, ¿quién falta?, ¿qué otras formas de ver el mundo podemos incluir? De esta manera, no solo evitamos reforzar estereotipos, sino que convertimos la tecnología en una herramienta para abrir conversaciones, ampliar miradas y construir un aula más inclusiva y justa.

## Lenguaje inclusivo y accesible

Adapta el lenguaje verbal y no verbal para que sea comprensible y respetuoso con todas las identidades.



A veces, sin darnos cuenta, usamos jergas o referencias culturales que no son compartidas por todo el grupo. Si trabajamos con un grupo donde sabemos que hay uno o varios chicos/as que no hablan bien nuestro idioma, piensa en cómo desarrollar la sesión utilizando muchas imágenes, vídeos o juegos que no necesiten de mucha narrativa.

Si lo ves oportuno, puedes proponer que uno de los chicos o chicas del aula asuma el rol de **embajador o mediador cultural**. Esta persona tendrá la tarea de observar si lo que se explica en clase es comprensible y accesible para todo el grupo. En caso de que detecte alguna dificultad, podrá avisar al tutor o tutora o ayudar a buscar formas alternativas de explicar el contenido a sus compañeros y compañeras. Este rol puede fomentar la empatía, la responsabilidad compartida y el reconocimiento de la diversidad como una riqueza del grupo.

En caso de que haya mucha diversidad lingüística, considera contar con herramientas para traducir mensajes a tiempo real (Deepl, Google translate, etc.). También puede ayudar llevar resúmenes escritos o visuales en varios idiomas.

### Inclúyeles en el diseño de las sesiones



Puedes proponer a los y las participantes que, de forma voluntaria, **preparen un juego de apertura y otro de cierre para las sesiones sucesivas**. Puedes enriquecer esta práctica invitando a que se compartan costumbres o que contribuyan chicos y chicas de diferentes orígenes.

En relación con el juego, al igual que el turno de palabra, **es importante respetar a quien no le apetezca participar**, proponiéndoles una actividad alternativa con la que se encuentren cómodos (por ejemplo: dibujar, colorear, preparar el aula para la siguiente dinámica, etc.).

## 4.3.

### La participación en contexto de vulnerabilidad y exclusión social

Organismos como el Consejo Económico y Social de Naciones Unidas destacan la importancia de incluir a los colectivos que, de manera tradicional, han quedado relegados de toma pública de decisiones. Desde esta perspectiva, **la participación no es solo un derecho fundamental y una dimensión decisiva de la inclusión social, sino también un mecanismo de fortalecimiento para sociedades y espacios más democráticos**.

O'Brien y Penna (1998) señalan que las situaciones de desigualdad social no solo generan barreras materiales, sino que también provocan efectos subjetivos profundos en niñas, niños y adolescentes: pérdida de autoestima, falta de confianza y sensación de no ser valiosos. Estos impactos invisibles pueden limitar su participación en espacios educativos si no se diseñan procesos que reconozcan y ajusten estas realidades. Por ello, **es fundamental que el profesorado adopte una mirada sensible, capaz de generar entornos seguros,**

**inclusivos y participativos donde todas las voces puedan emerger.** Estos procesos ayudan a fortalecer su autoestima, su sentido de pertenencia y su capacidad para transformar su entorno más inmediato. Además, cuando el profesorado facilita experiencias participativas, está contribuyendo activamente a formar, a través de la práctica, una ciudadanía más crítica, empática y comprometida con lo común. Pero cuidado: esto no significa que debemos caer en una mirada asistencialista o victimista. Al contrario, la participación debe ser una herramienta para que las chicas y chicos reconozcan su propio potencial y valía, partiendo de sus experiencias, saberes y contextos. Desde esta perspectiva, el rol del profesorado es clave: acompañar, facilitar y crear espacios seguros donde todas las voces puedan emerger sin miedo ni juicio.

**Aquí tienes una serie de orientaciones:**

## **1. Crea Espacios Seguros**

Procura que el aula sea un espacio tan acogedor, respetuoso y estimulante que el alumnado lo sienta como propio.



**HOY DECORAS TÚ**



**EL BUZÓN INVISIBLE**



## **2. Refuerza su implicación en acciones cotidianas**

Implica al alumnado en el análisis o diseño de acciones sobre algún tema que les afecte diariamente (por ejemplo: la limpieza de las calles, la falta de arbolado, el acoso escolar, etc.).



**LA DERIVA**



### 3. Rompe con la lógica de “los mejores participan”

Usa sorteos, turnos rotativos o roles compartidos para evitar que siempre participen los mismos perfiles. Esto ayuda a que chicas y chicos que no se sienten capaces se animen a implicarse. Como te explicábamos en apartados anteriores, estimula la participación de otros chicos/as, favoreciendo la diversidad de opiniones y enriqueciendo el proceso deliberativo.



HOY LIDERO YO



### 4. Atrévete a parar

Es muy frecuente que nos encontremos bajo el estrés de tener que cumplir con un determinado objetivo y actividades en un intervalo concreto de tiempo. Esto, muchas veces genera que nuestra carga de trabajo, unido a otras circunstancias trasladen aún más estrés al grupo.

En otras ocasiones, entramos en el aula con muchísimas expectativas e ilusión por hacer alguna dinámica nueva, pero nos encontramos que el grupo está más alterado que de costumbre, generando situaciones incómodas y disruptivas en clase. Quizás parece una obviedad, pero nuestra última recomendación es **invitarte a parar**. Si un día entras en el aula y tienes que parar el proceso porque hay un conflicto, lo mejor será que anules todo lo programado para esa sesión y lo atiendas.



LA VARITA MÁGICA “ANTIDRAMAS”





Te aconsejamos que, antes de entrar al aula con tu idea de desarrollar la sesión que corresponda a tu proceso participativo, cuentes con planes alternativos para ir adaptando en función al ambiente grupal. Por ejemplo, si el ambiente está muy revuelto, dedicar más tiempo a la cohesión de grupo; si están cansados, centrarte en muchas actividades de rapidez y movimiento, etc.

**La participación nos exige que, como personas adultas, intentemos dejar de controlar todo lo que pasa a nuestro alrededor y, lamentablemente, esto se complica conforme vas cumpliendo años.**

Si vas a promover un proceso de participación, te aconsejamos que, antes que nada, cuentes con que habrá cosas que no esperes, sugerencias difíciles de confrontar o situaciones que, de un momento a otro, te harán tener que cambiar toda la sesión. **La flexibilidad y capacidad de adaptarte a los cambios son dos compañeras con las que necesitarás llevarte muy bien a lo largo de este camino.**

**¡Suerte!**

# 5.

## Herramientas prácticas

En este capítulo te compartimos una selección de herramientas que hemos utilizado en nuestros grupos de participación infantil. La idea es que puedas adaptarlas, combinarlas o reinventarlas según las necesidades de tu grupo. ¡Esperamos que te resulten útiles!

### 5.1.

#### Herramientas para fortalecer las habilidades de tu grupo

Los procesos participativos nos permiten estimular tres competencias fundamentales: **la mirada, la escucha y la creatividad**. Estas competencias ayudan al grupo a construir significados compartidos, respetando las diferencias y generando propuestas más inclusivas. Os compartimos propuestas concretas para trabajarlas en el aula.



##### La historia del elefante

**Estimular la mirada y reflexionar sobre la importancia de tener en cuenta diferentes puntos de vista.**

Se parte del conocido cuento sobre un grupo de personas con los ojos vendados y van tocando diferentes partes de un elefante. Una toca la trompa y piensa que es una serpiente, otra toca una pata y cree que es un tronco, otra acaricia la oreja y cree que es un abanico, etc.

Al poner en común sus percepciones, descubren que cada miembro tenía solo una parte de la información y que, para comprender la realidad completa, es necesario unir las distintas miradas.

En el aula, se puede recrear usando objetos grandes y desconocidos para el alumnado (o adaptando la historia de manera oral) y luego reflexionando juntos sobre cómo nuestras experiencias y puntos de vista condicionan lo que vemos.



### **El micrófono que viaja**

**Fomentar la  
escucha activa,  
respetar turnos y  
dar espacio a todas  
las voces.**

Coloca en el centro un objeto simbólico que puede ser un micrófono de juguete, un palo decorado o cualquier elemento llamativo. Solamente puede hablar la persona que sostiene el objeto, cuando termine su turno lo pasará a la siguiente persona.

Solo quien sostiene el objeto puede hablar; cuando termina, lo pasa a otra persona.

#### **Variante:**

En lugar de hablar sobre un tema general, se pueden plantear preguntas concretas relacionadas con la temática que estáis trabajando o con algún asunto que abordéis en clase.



### **El reto imposible**

**Impulsar el  
pensamiento  
creativo en el  
grupo.**

Propón un problema inventado y aparentemente imposible de resolver. Por ejemplo: “Tenemos que organizar una fiesta escolar en la luna”.

El alumnado, en grupos, debe buscar la mayor cantidad de soluciones creativas posibles. Después, reflexionad juntos sobre cómo ese mismo espíritu creativo se puede aplicar a retos reales del aula o del centro.

#### **Variante:**

Introducir materiales concretos (papel, rotuladores, objetos reciclados) para que hagan prototipos o representaciones visuales de sus ideas.

## 5.2.

### Herramientas para impulsar un proceso participativo



#### Mi voz

**Identificar los intereses del grupo: qué les preocupa, qué les motiva y qué les gustaría transformar en su entorno.**

En primer lugar, invitarás a los chicos y chicas a “recorrer un camino” —marcado por un hilo en el suelo o por tarjetas pegadas en las paredes por zonas— donde encontrarán preguntas que les ayudarán a reflexionar sobre su entorno y sus inquietudes. Algunas de estas preguntas pueden ser:

- » ¿Qué cosas no te gustan de tu entorno (relaciones, escuela, comunidad o barrio)?
- » ¿Qué cosas te preocupan (porque son injustas) y crees que son importantes?
- » Si fueras la presidenta de tu barrio, ¿qué cambiarías para mejorar la vida de las personas?
- » Los temas que me interesan para conocer más, aprender algo nuevo o mejorar algo son...

Cada participante responde de forma individual pegando post-its con sus ideas. Luego, en grupo, se agrupan las respuestas similares para identificar intereses comunes.

Finalmente, se acuerda una forma creativa de presentar esos intereses: mediante dibujos, murales, mapas, pinturas u otros medios visuales.

#### Variante

Adapta esta herramienta a niños y niñas de diferentes edades ajustando las preguntas o utilizando pictogramas para mejorar la comprensión.



## Estrella de propuestas

Guiar a los chicos y chicas en el diseño de propuestas de acción.

Primero, dibuja una estrella grande. El número de puntas dependerá de los aspectos que quieras trabajar, pero aquí te proponemos cinco básicos. En el centro de la estrella escribe la idea principal, y en cada punta, una pregunta clave:

- » ¿Por qué queremos desarrollar esta idea?
- » ¿Quién se va a encargar?
- » ¿Cuándo lo vamos a hacer?
- » ¿Dónde lo realizaremos?
- » ¿Cómo lo vamos a hacer?
- » ¿Con quién vamos a contar?

Después, analiza cada pregunta con el grupo. Puedes ir conectando las respuestas con la propuesta central, lo que les ayudará a visualizar mejor el proyecto, detectar posibles obstáculos y pensar en soluciones. Las respuestas pueden escribirse directamente en la estrella o puedes usar post-its para que cada participante aporte sus ideas de forma más dinámica.

### Variante

Adapta la plantilla utilizando un puzle y sus piezas, un árbol, un mapa u otro concepto que te resulte de utilidad.

Podéis completar esta dinámica con un mapa de actores con los que podéis colaborar en la iniciativa.



### El arcoíris

**Evaluar una sesión junto a los participantes**

En primer lugar, prepara diferentes tarjetas con: lluvia, sol y nubes, sol y arcoíris.

A continuación, pregunta a los participantes algunas cuestiones relativas a la sesión. ¿Les ha gustado la sesión? ¿Cómo se han sentido hoy?

Los niños y niñas escogerán la imagen que más les represente. La actividad se puede completar con otras preguntas abiertas sobre qué les ha gustado, qué no les ha gustado y qué mejorarían.

#### Variante

Puedes adaptar la dinámica utilizando un termómetro, emojis u otros conceptos que te funcionen.



### La línea del tiempo

**Recordar y poner en valor los momentos clave del proceso participativo.**

Dibuja una línea del tiempo junto a los niños y niñas. Hacedlo de forma colectiva y animales a dibujar una montaña si sienten que alguna fase ha sido más difícil, algún lago o río en momentos más calmados ... ¡sed creativos/as!

Conforme vayáis dibujando la línea, apuntad cada uno de los hitos de vuestra aventura participativa. Aquí os podéis detener y comentar cómo se sintieron en cada momento. Apuntad las preguntas clave en la pizarra.

Una vez tengáis la línea del tiempo completada, no te olvides de guardarla o hacer una foto, ya que será de gran utilidad para extraer conclusiones y aplicarlas en otros procesos participativos.



## **El método de la diana**

**Guiar la  
evaluación  
del proceso  
participativo**

En primer lugar, dibuja una diana con círculos concéntricos divididos en porciones, como si fueran las partes de una tarta. Cada porción representa un aspecto concreto a evaluar (por ejemplo: trabajo en equipo, implicación, comprensión del tema, tiempo, recursos, etc.).

El alumnado colorea cada porción según el nivel alcanzado: cuanto más cerca del centro, mayor es el grado de éxito o satisfacción. Así, cuanta más superficie esté coloreada, más positivo ha sido el resultado.



## **Nosot@s antes y después**

**Obtener una comparativa del grupo antes y después de su participación.**

Pide a un participante que se tumbe encima de un papel y dibujad su contorno, divídelo por la mitad de forma vertical: la parte derecha corresponderá al “antes” y la parte izquierda al “ahora”. Puedes hacerlo por equipos si el grupo es muy numeroso.

A continuación, pide a los niños y niñas participantes que reflexionen sobre cómo se sentían antes de participar en el proceso. Puedes usar las partes del cuerpo para guiar la reflexión. Aquí tienes un ejemplo:

- » Cabeza: sus conocimientos sobre participación o sobre el tema concreto que habéis trabajado.
- » Boca: la opinión o las ideas que tenían sobre el tema trabajado.
- » Corazón: cuál era la opinión que tenían sobre el grupo.
- » Brazos y piernas: qué actividades realizaban relacionadas con el tema trabajado.

Una vez hayan reflexionado sobre sus opiniones antes del proceso, pídeles que respondan sobre cómo se sienten ahora. Para ello, utilizad la parte izquierda del cuerpo.

Al finalizar, obtendréis una comparativa muy visual de los cambios que se han producido en el grupo antes y después del proceso participativo.



### **Hoy decoras tú**

**Crear un espacio seguro para los chicos y las chicas**

Al inicio de curso, dedica uno o varios días a la semana para que el alumnado proponga cómo decorar la clase. Podéis trabajar en materiales decorativos o proponer que se lleven objetos de sus casas, habitaciones que les identifiquen o que digan algo de ellos mismos. Una vez al trimestre, tomaos un tiempo para revisar el espacio y consultar si desean añadir algo, quitar, elaborar nuevos materiales sobre algún tema que sea de su interés, etc.



### **El Buzón invisible**

**Facilitar que todos los chicos y chicas puedan expresar su opinión.**

Coloca un buzón en el aula donde puedan dejar ideas, preocupaciones, situaciones vividas o propuestas. Esto permite que quienes no se sienten cómodos hablando en público, puedan expresarse sin presión. De manera digital puedes usar herramientas como Mentimeter o Padlet.



Comparte las sugerencias anónimas con el grupo para darles respuesta, pero es importante que las revises primero en un espacio privado. Esto te permitirá detectar posibles mensajes sensibles o conflictivos. En caso de que haya tensiones entre grupos o hacia alguna persona en concreto, asegúrate de que el espacio no se utilice para ejercer presión, burlas o exclusión.



### La Deriva

**Permitir a los chicos y chicas compartir sus percepciones del entorno y explicar qué cambios les gustaría ver en los programas o proyectos que les afectan.**

Una propuesta muy potente consiste en organizar visitas guiadas lideradas por el alumnado, en las que sean ellos y ellas quienes conduzcan recorridos por sus centros educativos, barrios o ciudades. Esta herramienta, conocida como “la deriva”, permite al grupo realizar un diagnóstico participativo de sus espacios cotidianos, identificando qué aspectos les generan bienestar y cuáles les gustaría transformar. Para ello, cada participante puede ir equipada/o con tabletas, móviles, cámaras o simplemente con libretas y bolígrafos, recogiendo observaciones, sensaciones y propuestas a lo largo del recorrido. Esta actividad no solo favorece el análisis crítico del entorno, sino que también refuerza el protagonismo, la escucha y el vínculo con el espacio.



Si quieres implicar al grupo en una actividad de análisis y reflexión a través de la deriva, es importante que, para no generar falsas expectativas, os centréis en acciones pequeñas a corto plazo. Esto es importante para que vean el resultado en un tiempo corto de tiempo, incentivando su motivación con el proyecto.

**Ejemplo práctico:** Durante la visita a sus barrios, el grupo puede identificar la necesidad de contar con más zonas verdes. Como alcanzar ese objetivo requiere de tiempo y gestión institucional, es importante motivarles con pequeñas acciones a corto o medio plazo, que les acerquen a ese cambio. Puedes guiarles con preguntas como: “Plantar árboles en esta zona puede llevar tiempo, ¿qué podemos empezar a hacer desde ahora para lograrlo?” A partir de esta reflexión pueden surgir iniciativas como redactar un comunicado dirigido al Ayuntamiento, lanzar una campaña en redes sociales, participar en una concentración, o contactar con colectivos que ya trabajen en esa causa para conocer su trabajo.



### **Hoy lidero yo**

**Proporcionar la oportunidad de que todas y todos puedan representar al grupo en algún momento, fortaleciendo su sentido de liderazgo, responsabilidad y expresión colectiva.**

Implementa el rol de embajador/a del grupo como una estrategia para fomentar la participación activa y equitativa. Este rol puede asignarse mediante sorteo o de forma rotativa, asegurando que, cada cierto tiempo, un nuevo chico o chica asuma la portavocía dentro de la clase.



### **La Varita Mágica “antidramas”**

**Favorecer la distensión en situaciones de conflicto**

¿Conoces los masajeadores de cabeza? Esos que están diseñados con varillas flexibles que te producen un “escalofrío agradable”. ¿Cómo te quedarías si te confesamos que son una de las mejores herramientas que puedes usar en el aula tras una situación de tensión?

Después de un conflicto o situación intensa en el aula, (una vez hablado, resuelto o pospuesta la resolución y mediación para otro momento), te aconsejamos que te armes con cuatro o cinco de estos aparatos, elijas alguna música tranquila (puedes hacer una lista colaborativa con el grupo de clase), y establezcáis turnos para dar/recibir los masajes.

Quizás esto te parezca un sin sentido, pero te garantizo que te vas a acordar de este guía solo por esta herramienta.

# 6.

## Bibliografía y recursos adicionales

### Bibliografía

- » Albornoz Manyoma, N. G. (2023). *Efectos psicosociales de la participación política infantil* [Tesis doctoral, Universidad de Málaga]. RIUMA.
- » Díaz-Aguado, M.J. et Al. (2010). *Estudio Estatal sobre convivencia escolar en la Educación Secundaria Obligatoria*. Madrid: Secretaría General Técnica. Subdirección General de Documentación y Publicaciones.
- » Falk, A. (2020). *La participación de la infancia*. Coglobal.
- » Humanium. (2021). *La participación de los niños y niñas en la investigación*.
- » O'Brien, M., & Penna, S. (1998). *Theorising welfare: Enlightenment and modern society*. SAGE Publications Ltd.
- » Romero-Pérez, C., Quirós-Guindal, A., & Buxarrais-Estrada, M. R. (2021). Enfoques para promover la participación infantil y adolescente. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, (38), 21–32.
- » Rousell, D., & Cutter-Mackenzie-Knowles, A. (2020). A systematic review of climate change education: Giving children and young people a 'voice' and a 'hand' in redressing climate change. *Children's Geographies*, 18(2), 191–208.
- » UNESCO. (2023). *La inclusión y la igualdad de género: informe sobre inclusión y educación* (UNESCO Briefs on Inclusion in Education, No. 6; ED-2021/WS/33/BRIEF 3).

## Otros recursos que pueden interesarte

### Normativa de referencia

- » Convención sobre los Derechos del Niño (CDN) (ONU, 1989)
- » Observaciones Generales del Comité de los Derechos del Niño (Nº 12 y Nº 14)
- » Estrategia de la UE sobre los Derechos del Niño (2021)
- » Garantía Infantil Europea (Recomendación UE 2021/1004)

Ley Orgánica 8/2021 (Protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia)

### Guías y manuales

- » *Crowley, A., Larkins, C., & Pinto, L. M. (2020). Listen – Act – Change: Council of Europe handbook on children’s participation. Council of Europe.*
- » *Lansdown, G., O’Kane, C., & Boyon, J. (2014). Toolkit for monitoring and evaluating children’s participation (Booklets 1–6). Save the Children.*
- » *Save the Children. (2009). ARC – Foundation Module 4: Participation and Inclusion. Save the Children Resource Centre.*
- » *EU Children’s Participation Platform. Resources.*

## Técnicas, dinámicas e ideas

Aquí compartimos una serie de publicaciones para encontrar o generar ideas sobre actividades, dinámicas o herramientas.

- » *Fundesplai. (2023). 30 dinámicas de grupo para todas las edades.*
- » *Kerr, D., Ireland, E., Lopes, J., Craig, R., & Cleaver, E. (2007). Education for citizenship and teaching controversial issues in schools: A European perspective. Department for Education and Skills.*
- » *Nesta. (2014). Development Impact & You: Practical tools to trigger & support social innovation.*

## Material adaptado a la infancia

Para garantizar una participación significativa de niños y niñas, es fundamental contar con materiales diseñados específicamente para sus edades, intereses y capacidades. A continuación, puedes encontrar diferentes recursos ya adaptados para utilizarlos en tus actividades.

- » *Child Rights Connect. (s.f.). Publications for children.*
- » *Council of Europe. (s.f.). Child-friendly materials.*
- » *European Commission. (n.d.). Children's voices. EU for Children.*
- » *Plataforma de Infancia. (año). Título de la publicación.*
- » *Save the Children. (s.f.). Materiales didácticos.*
- » *United Nations. (s.f.). Child-friendly materials. Office of the Special Representative of the Secretary-General on Violence Against Children.*

**¿Quieres  
que te acompañemos  
en tu proyecto?**

**Escribe a:**

**[participación.infantil@savethechildren.org](mailto:participación.infantil@savethechildren.org)**



**Save the Children**



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO  
Y AGENDA 2030



POR SOLIDARIDAD  
**OTROS FINES DE INTERÉS SOCIAL**