

Mi familia

Taller de apoyo a hermanos y hermanas de niños con necesidades especiales



**Save the Children trabaja en más de 120 países.
Salvamos las vidas de niños y niñas. Luchamos por sus derechos.
Les ayudamos a desarrollar su potencial.**

Autora:

Belkis Cabrera de los Santos Finalé

Ilustraciones:

©Íñigo Navarro /Save the Children

diciembre /2012

Edita:

SAVE THE CHILDREN ESPAÑA

Financia:



Mi familia

Esta publicación ha sido realizada con el apoyo financiero de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), con cargo al Convenio "Promoción de la atención integral de los niños y las niñas de 5 a 12 años en el ámbito educativo y comunitario". El contenido de dicha publicación es responsabilidad exclusiva de Save the Children y no refleja necesariamente la opinión de la AECID.



Para su referencia bibliográfica:

Save the Children (Cabrera, B.) (2012) Mi Familia. Taller de apoyo a hermanos y hermanas de niños con necesidades especiales. Madrid. Save the Children.

PRÓLOGO

El derecho a la educación es mundialmente reconocido desde que en 1948 se proclama la Declaración Universal de Derechos Humanos. Además, la educación es un derecho de todos los niños y las niñas como reitera la Convención sobre los derechos del niño que Cuba y España han firmado.

En el año 2000, un informe de la UNESCO establece que la inclusión de los niños y las niñas con necesidades especiales o pertenecientes a minorías étnicas desfavorecidas, poblaciones migrantes, comunidades remotas y aisladas o barrios urbanos marginales, así como de otros excluidos de la educación, deberá ser parte integrante de las estrategias para lograr la educación para todos antes del 2015. En 2008, con motivo de la 48ª Conferencia Internacional de Educación de la UNESCO, los Ministros de Educación y Jefes de Delegación de 153 Estados miembro afirman que una educación inclusiva y de calidad es fundamental para alcanzar el desarrollo humano, social y económico.

Desde entonces, la UNESCO junto con otros organismos y entidades trabaja a nivel internacional para conseguir una educación de calidad para todo el alumnado, sin exclusiones. **Save the Children, al fomentar una educación más inclusiva, pretende contribuir a crear un orden social que prevenga la exclusión de los niños y las niñas y mejore sus posibilidades de desarrollo futuro y de vida digna.**

En este sentido, el convenio “Promoción de la atención integral de los niños y las niñas de 5 a 12 años en el ámbito educativo y comunitario” que Save the Children suscribe con el Ministerio de Educación de Cuba y la AECID, incluye una serie de actividades programadas entre 2011 y 2014 que pretenden mejorar la calidad y la inclusión en los sistemas educativos cubano y español. Las actividades a desarrollar en España dentro de este convenio se engloban en el Proyecto “Educación para el desarrollo y sensibilización social sobre Educación Inclusiva en España”, que tiene por objetivo específico el fortalecimiento de la calidad de la Educación Primaria y Educación Secundaria mediante la formación y preparación de los docentes y el trabajo con la comunidad educativa.

El taller descrito en la presente publicación, surge del trabajo realizado por personal de Save the Children con varias familias, cuyos hijos con discapacidad acuden a centros educativos ordinarios. Sin embargo, en esta ocasión la actividad no se enfoca al niño con necesidades especiales, sino a sus hermanos y hermanas.

Con la publicación de este manual, queremos posibilitar la reproducción del taller por parte de otras entidades, dados los buenos resultados que pueden obtenerse en pocas sesiones. Por otro lado, nos gustaría subrayar que un taller más extenso hubiera permitido alcanzar objetivos aún más ambiciosos.

Carmen Solla Salvador

Coordinadora del Área de Interculturalidad
y Educación para el Desarrollo de Save the Children

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| Estructura del taller | 7 |
| I. Ficha resumen del taller | 8 |
| II. Carta presentación del taller | 9 |
| III. Modelo de sesiones para niños y niñas de 7 a 10 años | 13 |
| Primera sesión: Así me veo yo | 13 |
| Segunda sesión: Mi familia es así | 15 |
| Tercera sesión: Mi hermano especial | 17 |
| Cuestionario de evaluación | 19 |
| IV. Modelo de sesiones para niños y niñas de 11 a 15 años | 21 |
| Primera sesión: Así me veo yo | 21 |
| Segunda sesión: Mi familia es así | 23 |
| Tercera sesión: Mi hermano especial | 25 |
| Cuestionario de evaluación | 27 |
| V. Encuesta de evaluación dirigida a los padres y las madres | 29 |

ESTRUCTURA DEL TALLER

En esta publicación puedes encontrar:

1. Ficha resumen del taller

Incluye los objetivos, participantes a los que se dirige el taller; descripción, metodología y resto de información básica para contextualizar las actividades propuestas.

2. Carta de presentación del taller y encuesta previa dirigida a los padres

Mediante las encuestas iniciales realizadas a las familias, el dinamizador puede detectar las preocupaciones, conflictos y necesidades que los padres y las madres tienen en lo que respecta a sus hijos y la relación entre los hermanos. Esta información de partida resulta de gran utilidad para el posible ajuste del contenido de las sesiones.

3. Modelo de sesiones dirigidas a niños y niñas (de 7 a 10 años, y de 11 a 15 años)

Se recomienda trabajar con grupos de edad homogéneos en la medida de lo posible. En este caso, se optó por hacer dos grupos de edad dada la disponibilidad y número de los participantes. El trabajo con niños y niñas de edades diferentes requeriría una adaptación de los contenidos presentados.

La metodología del taller es de carácter progresivo y permite que poco a poco los participantes intercambien sus experiencias y sentimientos; vayan descubriendo que no son los únicos que tienen un hermano especial; y reflexionen sobre la diversidad.

Normalmente, en sólo tres sesiones se logra crear un clima de confianza, escucha y aceptación que permita que afloren los conflictos familiares. Por medio de la participación, el dinamizador podrá ir ofreciendo posibles soluciones, generándose así un proceso de aprendizaje de nuevas herramientas y recursos para todos y todas.

4. Encuesta de evaluación final para entregar a los padres tras la realización del taller.

Junto con la encuesta facilitada, recomendamos que el facilitador entregue a las familias una valoración de cada niño participante en los talleres con algunas recomendaciones para seguir trabajando en familia y facilitar la buena convivencia y la inclusión e integración de los niños y las niñas con necesidades especiales. Otra opción es mantener una reunión presencial con cada familia para realizar esta evaluación final y devolución de resultados.

I. FICHA RESUMEN DEL TALLER

OBJETIVO GENERAL

Crear un espacio lúdico de expresión para los hermanos y hermanas de niños y niñas con necesidades especiales que posibilite el intercambio de vivencias, intereses, experiencias, preocupaciones y sentimientos; así como ofrecer apoyo emocional, información y orientación para favorecer la comprensión y aceptación de la diferencia y evitar el sentimiento de soledad.

PARTICIPANTES

- Padres y madres de niños y niñas con necesidades especiales.
- Niños y niñas de 8-10 años con necesidades especiales y sus hermanos y hermanas.

CALENDARIZACIÓN

Se recomienda desarrollar el taller completo a lo largo de un mes como máximo.

DESCRIPCIÓN

El taller incluye:

- La realización de una encuesta individual previa a los padres y las madres con la finalidad de brindar información acerca de la actividad que se realizará con los niños y las niñas, recoger expectativas e indagar acerca de las preocupaciones e inquietudes que tienen en relación con los hijos sin necesidades especiales. La recogida de expectativas puede ser presencial o por correo o teléfono.
- Tres sesiones con hermanos y hermanas de niños y niñas con necesidades especiales.
- Devolución posterior de resultados y encuesta de evaluación para los padres y madres. Puede ser presencial o por correo o teléfono.

METODOLOGÍA

Los diferentes temas se desarrollarán por medio de técnicas participativas y juegos cooperativos.

EVALUACIÓN

Se recogerá una evaluación de:

- El educador.
- Los participantes.
- Los padres y las madres.

II. CARTA PRESENTACIÓN DEL TALLER

Queridos padres y madres:

Nos gustaría agradecerles en primer lugar el interés mostrado en el taller para los hermanos y hermanas de niños y niñas con necesidades especiales.

En dicho taller los niños y las niñas van a tener la posibilidad de recibir apoyo, información y orientación, aprenderán acerca de la discapacidad de su hermano, contarán con un espacio para expresar sus sentimientos, vivencias e inquietudes y al mismo tiempo podrán hacer buenos amigos y compartir con ellos un tiempo de juego y diversión.

Ésta será una actividad lúdica que les ayudará a darse cuenta de que no son los únicos que tienen un hermano especial, descubrirán cualidades de sí mismos y de los hermanos y se potenciará las relaciones positivas entre hermanos basadas en sentimientos de empatía, comprensión, solidaridad, respeto y aceptación de la diferencia.

EL TALLER SE REALIZARÁ EN:

LOS DÍAS:

EN HORARIO DE:

Las inquietudes de los padres y las madres, vuestras preocupaciones y la información referente a la familia, son muy importantes para la realización de esta actividad y por ello les agradecemos respondan a las siguientes preguntas. Por nuestra parte, les aseguramos una total confidencialidad, así como el cumplimiento de la normativa de protección de datos vigente.

Atentamente,

| Información sobre los padres | | | |
|-------------------------------------|------|--|-------|
| Nombre de la madre/tutora: | | | |
| Nombre del padre/tutor: | | | |
| Dirección: | | | |
| Tlf. de contacto: | Casa | | Móvil |
| eMail: | | | |

| Información sobre el primer hijo/a que asistirá al taller | | | |
|--|--|-------|--------|
| Nombre: | | | |
| Fecha nacimiento: | | Edad: | Curso: |
| Escuela: | | | |
| ¿Recibe algún tipo de apoyo especial? (Logopedia, psicoterapia, apoyo educativo, etc.) | | | |
| | | | |

| Información sobre el segundo hijo/a que asistirá al taller | | | |
|--|--|-------|--------|
| Nombre: | | | |
| Fecha nacimiento: | | Edad: | Curso: |
| Escuela: | | | |
| ¿Recibe algún tipo de apoyo especial? (Logopedia, psicoterapia, apoyo educativo, etc.) | | | |
| | | | |

| Información sobre el hijo/a con discapacidad | | | |
|---|--|-------|--------|
| Nombre: | | | |
| Fecha nacimiento: | | Edad: | Curso: |
| Escuela: | | | |
| Descripción de la discapacidad: | | | |
| | | | |

– Por favor, anotad cualquier información que creáis que puede ayudar a que esta experiencia sea divertida y educativa para vuestro hijo:

– ¿Cómo es la relación que mantiene el hermano/a del niño/a con discapacidad con el resto de la familia? ¿Tienen alguna preocupación al respecto?

III. MODELO DE SESIONES PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 7 A 10 AÑOS

Sesión I. Así me veo yo

OBJETIVOS

- Favorecer el conocimiento de los miembros del grupo.
- Crear un espacio de confianza, distensión y expresión de vivencias.
- Potenciar el autoconocimiento y la autoestima de niños y niñas.

DURACIÓN

60 minutos.

MATERIALES NECESARIOS

- Equipo de música con reproductor de CD.
- Tela grande.
- Un vaso.
- Una bolsita con tierra.
- Vela y mechero.
- Flauta.
- Fichas con animales.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

I. Dinámica de presentación: “Las frutas”

Los niños se colocan en círculo. Primero cada niño se presenta. Después, cuando el facilitador dice el nombre de una fruta, todo el grupo hace lo que corresponda en cada caso:

- Naranja: El niño debe decir el nombre de quien está a su derecha.
- Kiwi: El niño debe decir el nombre de quien está a su izquierda.
- Tutifrutí: Todos deben cambiar de lugar.
- Macedonia: Buscamos una pareja y la abrazamos.
- Cóctel de frutas: Imitamos un gesto o postura que sugiera un niño cualquiera del grupo.

2. Pacto de convivencia

Se realiza una breve presentación de la sesión y se pactan entre todos las normas necesarias para la buena convivencia durante el taller, haciendo hincapié en la participación, el respeto y la escucha.

3. Ejercicios de calentamiento

- Se realizan movimientos al ritmo de la música y se imitan diferentes deportes individuales: carrera, salto de longitud, lanzamiento de jabalina, etc.
- Juego con sonidos para expresar estados de ánimo. Se asocia una de estas palabras: *boing*, *saz* y *fat*, a una expresión concreta que haga el dinamizador y que sirva para denotar un estado de ánimo en particular -alegría, enfado y tristeza-. Cada participante, en círculo, deberá decir las palabras y reproducir las expresiones asociadas a ellas.

4. Técnicas de contenido

1. Con una tela grande que los niños sujetan entre todos, representan de manera simbólica los cuatro elementos, moviéndola según corresponda:

- Agua: el río, el mar.
- Aire: brisa suave y huracán.
- Fuego: una llama, una hoguera.
- Tierra: el prado y la montaña.

2. Se ponen símbolos de los cuatro elementos y cada niño deberá decir con qué elemento se identifica y por qué. A través de esta identificación se va potenciando el autoconocimiento y la autoestima de los participantes.

3. Se exponen fichas con animales diferentes y cada niño selecciona el animal que más le gusta. El facilitador, con ayuda de los niños, hace referencia a las características de dicho animal que se pueden asociar a rasgos positivos de las personas, reforzando la autoestima de los niños. Entre todos imitaremos a algunos de los animales.

5. Evaluación

Cada niño dice que le ha parecido la sesión y con las ideas y frases de todos se hace un poema grupal, relacionando algunas de sus expresiones entre sí.

Sesión 2. Mi familia es así

OBJETIVOS

- Favorecer la expresión de la vivencia en relación con la familia.
- Reconocer y valorar las diferencias, así como encontrar aspectos comunes.

DURACIÓN

60 minutos.

MATERIALES NECESARIOS

- Mapamundi.
- Flechas hechas de papel.
- Ceras y folios.
- Plastilina.
- Caritas con expresiones.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

1. Repaso de los contenidos de la sesión anterior

Se pide a las y los participantes que describan las actividades realizadas en la sesión anterior; qué es lo que han aprendido, que es lo que más les ha gustado etc. Con esto se detectan los aspectos que es necesario resaltar o afianzar.

2. Ejercicios de calentamiento

“El imán”: Se forman parejas y se enumeran los niños (1 y 2). El número 1 de la pareja debe poner su mano derecha delante de la mano derecha del compañero y hacer movimientos con la mano que deberá seguir el número 2. Al cabo de unos minutos se intercambian los roles.

“La orquesta”: Se forma un círculo y cada uno debe pensar que es un instrumento, cuando el dinamizador le señale deberá hacer el sonido del instrumento hasta que se les pida con un gesto que

paren. Varios niños tocarán su instrumento de manera simultánea, hasta que al final todos lo harán a la vez para conformar una orquesta.

3. Técnicas de contenido

“Todos somos una gran familia”

Motivación: Imaginemos que un marciano se acerca a la tierra y por su telescopio va mirando diferentes partes del mundo, así que vamos a dibujar en folios esas zonas, tal y como las ve el marciano.

Descripción:

Se coloca en el centro un mapamundi dibujado con una flecha en los cinco continentes señalando: cordilleras, ríos, desiertos o bosques. Los niños/as formarán 5 equipos y cada uno deberá pintar en folios la zona del continente que le haya tocado, tal y como se la imaginan, con los animales característicos, las personas que pueblan esas zonas y todos los detalles que se les ocurran. Luego cada equipo colocará sus folios en la punta de la flecha correspondiente al lugar que dibujaron.

Reflexión:

“Todos compartimos un planeta: necesitamos de los árboles, los bosques, los ríos, el sol, etc. Cada elemento es importante. ¿Qué otras cosas tenemos en común las personas?”

“Mi familia”

Motivación: El marciano se acerca a la tierra cada vez más y observa a nuestra familia con su telescopio, así que vamos a hacer a nuestra familia con plastilina, como si la estuviese viendo el marciano.

Descripción:

Cada niño presenta su trabajo hecho con plastilina indicando quienes son los miembros de su familia y cómo es cada uno.

4. Evaluación

Se colocan en el centro del círculo varias tarjetas con distintas emociones y los niños deberán escoger las que indiquen cómo se han sentido durante la sesión y explicar por qué.

Sesión 3. Mi hermano especial

OBJETIVOS

- Evitar el sentimiento de soledad dándose cuenta que no son los únicos que tienen un hermano diferente.
- Intercambiar información acerca de la discapacidad para entenderla mejor.
- Compartir la vivencia que cada uno tiene y expresar lo que siente en relación con su hermano.
- Aprender nuevos juegos y afianzar las relaciones de respeto y confianza entre los niños.
- Favorecer sentimientos de empatía y comprensión.

DURACIÓN

60 minutos.

MATERIALES NECESARIOS

- Folios.
- Ceras.
- Equipo de música con reproductor de CD.
- Máscaras de teatro.
- Fichas de evaluación.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

I. Repaso de los contenidos de la sesión anterior

Se pide que verbalmente expongan qué recuerdan de la sesión anterior. Si fuese necesario se matiza alguna opinión, hasta que queden claras las ideas principales.

2. Ejercicios de calentamiento

“El payaso”: Se hace un círculo y el dinamizador les da la consigna de que imaginen que son bolas de billar que se mueven por el espacio. Luego vuelven al círculo y deben transformarse en payasos. Para ello se pondrán de manera imaginaria la ropa y los complementos de payaso, hasta que consigan -tanto con su cuerpo como con sus expresiones- recrear su payaso.

“Las marionetas”: En dúo y sin hablar por medio de mecanismos (técnica teatral) juegan a ser marionetas. Uno de los compañeros será quien manipula la marioneta, tocando algunos puntos del cuerpo (las manos, los pies, la cabeza, las rodillas, etc.) y el otro activará esos puntos, poniéndolos en movimiento. Al cabo de unos minutos se intercambian los roles.

3. Técnicas de contenido

“El lazarillo”: Se forman parejas. Uno será el lazarillo y el otro se dejará guiar. Pasados unos minutos se intercambian los roles.

“La silueta”: Se pide que hagan la silueta del hermano especial en un folio, que señalen que parte de su cuerpo está afectada y escriban:

Con mi hermano no puedo... / Con mi hermano si puedo...

“Las máscaras”: En primer lugar, se colocan en el centro máscaras de teatro con expresiones de diversas emociones: enfadado, triste, feliz, asustado, contento y sorprendido. Cada uno comentará cuándo se sienten de esta forma, especialmente en situaciones familiares y en relación con su hermano o sus padres. Después se hará una danza de emociones, cada niño se colocará la máscara que desee y bailará según la emoción que haya elegido, durante la danza se invitará a cambiar la máscara que se eligió por otra.

4. Dinámica de evaluación: “La mochila”

El monitor comenta que el taller se ha acabado, pero que hemos aprendido muchas cosas juntos. El dinamizador pide a cada niño que piense en todo lo vivido estos días y que complete las siguientes fichas que después habrán de meterse en el bolsillo de la mochila que el dinamizador indique:

- Lo que más me ha gustado del taller es...
- Lo que me llevo..
- Lo que dejo...

Cuestionario de evaluación

(COLOREA LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA)

1. Me lo he pasado...



No quiero repetir



Me he aburrido un poco



No ha estado mal



Me lo he pasado bien



Me ha encantado y repetiría

2. Los educadores me han escuchado y han tenido en cuenta mis opiniones.



Nunca me preguntan ni me hacen caso



Hablamos pero no nos piden nuestra opinión



Hablamos pero no nos preguntan qué queremos hacer



Nos preguntan qué queremos hacer



Siempre me escuchan y me preguntan

3. Cada persona es diferente pero todas merecen nuestro respeto.



No estoy de acuerdo



Estoy poco de acuerdo



Estoy de acuerdo



Estoy muy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo

4. He aprendido que todos y todas tenemos muchas cosas en común.



No estoy de acuerdo



Estoy poco de acuerdo



Estoy de acuerdo



Estoy muy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo

5. Después de este taller, sobre mi hermano especial pienso...

¡Muchas gracias por tu opinión!

IV. MODELO DE SESIONES PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 11 A 15 AÑOS

Sesión I. Así me veo yo

OBJETIVOS

- Favorecer el conocimiento de los miembros del grupo.
- Crear un espacio de confianza, distensión y expresión de vivencias.
- Potenciar el autoconocimiento y la autoestima de niños y niñas.

DURACIÓN

90 minutos.

MATERIALES NECESARIOS

- Equipo de música con reproductor de CD.
- Folios.
- Ceras y pinturas.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

I. Dinámica de presentación: “El escudo”

Cada adolescente recibe un folio y la consigna de que pinte un escudo que lo identifique. Dicho escudo tendrá cuatro apartados y en cada uno ha de pintar los símbolos que desee:

- Gustos, aficiones y preferencias (la música que más me gusta, por ejemplo).
- Mis virtudes.
- Asignatura favorita.
- La persona de mi familia a la que más me parezco y en qué.

A partir de esta dinámica se irá reforzando la autoestima de los adolescentes, evidenciando sus puntos fuertes.

2. Pacto de convivencia

Se realiza una breve presentación de la sesión y se pactan las normas necesarias para la buena convivencia, haciendo hincapié en la participación, el respeto y la escucha.

3. Ejercicios de calentamiento

- Se pone una música de fondo y los adolescentes deben seguir las indicaciones del dinamizador. Se les invita a caminar a diferentes ritmos: como jóvenes, como niños, como viejos y a interactuar según el rol que estén asumiendo en cada momento.

4. Técnicas de contenido

1. Se reparte un folio a cada participante y cada uno hace un cuadro pequeño en el centro. Dentro del cuadro tienen que pintar algo que simbolice qué es lo más importante en sus vidas. Luego harán otro cuadro donde pintarán otras cosas un poco menos importantes que las anteriores y así sucesivamente hasta haber hecho tres o cuatro cuadros en el folio.

2. Un voluntario lee el cuento “*Asamblea en la carpintería*”¹. Tras la lectura, el dinamizador pregunta a los participantes su opinión y repasa las ideas que sirvan para reforzar la autoestima de los adolescentes.

5. Evaluación

Cada adolescente dice con una frase cómo se ha sentido en la sesión.

¹ El cuento pertenece al libro “La culpa es de la vaca” de Jaime Lopera Gutiérrez y Martha Inés Bernal Trujillo. Está disponible en internet en el siguiente enlace:

<http://fabulasyparabolas.blogspot.com.es/2006/03/asamblea-en-la-carpinteria.html>

Sesión 2. Mi familia es así

OBJETIVOS

- Favorecer la expresión de la vivencia en relación con la familia.
- Reconocer y valorar las diferencias, así como encontrar aspectos comunes.

DURACIÓN

90 minutos.

MATERIALES NECESARIOS

- Lápices.
- Pinturas.
- Folios.
- Revistas.
- Pegamento.
- Cartulina.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

1. Repaso de los contenidos de la sesión anterior

Se pide a los participantes que describan las actividades realizadas en la sesión anterior, qué es lo que han aprendido, que es lo que más les ha gustado etc. Con esto se detectan los aspectos que es necesario resaltar o afianzar.

2. Ejercicios de calentamiento

“El espejo”: Se forman parejas y se enumeran. El número 1 deberá hacer movimientos que deberá seguir el número 2. Al cabo de unos minutos se intercambian los roles.

“La orquesta”: Se forma un círculo y cada uno debe pensar que es un instrumento, cuando el dinamizador le señale deberá hacer el sonido del instrumento hasta que se les pida con un gesto que

paren. Varios niños tocarán su instrumento de manera simultánea, hasta que al final todos lo harán a la vez para conformar una orquesta.

3. Técnicas de contenido

“Todos somos una gran familia”

Descripción:

Se distribuye el espacio de manera que se delimitan los cinco continentes, cada uno en una zona distinta de la sala. Se hacen distintas preguntas y según la respuesta deberán situarse en un continente u otro:

- ¿Tienes algún familiar (abuelo, tía, primo, etc.) que ha emigrado?
- ¿La ropa que usas dónde se ha fabricado?
- ¿De dónde son tus zapatos?
- ¿En qué parte del planeta encontramos elefantes, tigres, leones, etc.?
- ¿Dónde encontramos los desiertos?
- ¿Dónde encontramos playas y ríos?
- ¿En qué parte del mundo hay familias?

Reflexión:

“Todos formamos parte de un planeta, estamos en relación y como raza humana que somos, necesitamos lo mismo de la naturaleza estemos donde estemos. Aunque somos diferentes, compartimos aspectos comunes y debemos tener igualdad en derechos, deberes y oportunidades.”

“Mi familia”

Descripción:

Hacer un cómic o una historieta breve para contar cómo es mi familia. Quien no quiera pintar, puede hacer un collage o un rap cortito. Se compartirá en pequeños grupos y cada grupo elegirá un trabajo para presentarlo al gran grupo.

4. Evaluación

Se colocan en el centro del círculo las letras del alfabeto y los adolescentes escogerán la letra con la que comience una palabra que resuma para qué le ha servido la sesión.

Sesión 3. Mi hermano especial

OBJETIVOS

- Evitar el sentimiento de soledad dándose cuenta que no son los únicos que tienen un hermano diferente.
- Intercambiar información acerca de la discapacidad para entenderla mejor.
- Compartir la vivencia que cada uno tiene y expresar lo que siente en relación con su hermano.
- Aprender nuevos juegos y afianzar las relaciones de respeto y confianza entre los niños.
- Favorecer sentimientos de empatía y comprensión.

DURACIÓN

90 minutos.

MATERIALES NECESARIOS

- Equipo de música con reproductor de CD.
- Fichas de evaluación.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

I. Repaso de los contenidos de la sesión anterior

Se pide que verbalmente expongan qué recuerdan de la sesión anterior. Si fuese necesario se matiza alguna opinión, hasta que queden claras las ideas principales.

2. Ejercicios de calentamiento

“Las estatuas”: Se forman parejas. Cada niño debe enumerarse. Los número 1 se colocan como el número 2 les indique y deberá quedarse estático. A los cinco segundos se invierten los roles.

“Las marionetas”: En dúo y sin hablar por medio de mecanismos (técnica teatral) juegan a ser marionetas. Uno de los compañeros será quien manipula la marioneta, tocando algunos puntos del cuerpo (las manos, los pies, la cabeza, las rodillas, etc.) y el otro activará esos puntos, poniéndolos en movimiento. Al cabo de unos minutos se intercambian los roles.

3. Técnicas de contenido

“El lazarillo”: Se forman parejas. Uno será el lazarillo y el otro se dejará guiar. Pasados unos minutos se intercambian los roles.

“Noticiero de televisión”: Cada uno/a deberá hacer la siguiente reflexión personal:

Con mi hermano no puedo / Con mi hermano sí puedo

Posteriormente se formarán equipos y cada uno presentará una noticia sobre las preocupaciones de los padres, lo que sabemos acerca de los hermanos con discapacidad y sentimientos que pueden aparecer. Una vez acabada la dinámica y como cierre se comenta en el gran grupo: ¿Cómo nos hemos sentido durante la actividad?

4. Dinámica de evaluación: “La mochila”

El monitor comenta que el taller se ha acabado, pero que hemos aprendido muchas cosas juntos. El dinamizador pide a cada niño que piense en todo lo vivido estos días y que complete las siguientes fichas que después habrán de meterse en el bolsillo de la mochila que el dinamizador indique:

- Lo que más me ha gustado del taller es...
- Lo que me llevo..
- Lo que dejo...

Cuestionario de evaluación para adolescentes

(MARCA CON UNA "X" LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA)

Centro:

Curso:

Fecha:

Edad:

Sexo: Hombre Mujer

1. ¿Te han gustado los talleres?

| | | | | |
|-------|----------|---------|------|----------|
| Mucho | Bastante | Regular | Poco | Muy poco |
| | | | | |

2. ¿Te han parecido divertidos?

| | | | | |
|-------|----------|---------|------|----------|
| Mucho | Bastante | Regular | Poco | Muy poco |
| | | | | |

3. ¿Cómo te has sentido dentro del grupo?

| | | | | |
|----------|------|--------|----------------|------------------|
| Muy bien | Bien | Normal | A veces solo/a | Nada integrado/a |
| | | | | |

4. Evalúa tu propia participación:

| | | | | |
|-------|----------|---------|------|----------|
| Mucha | Bastante | Regular | Poca | Muy poca |
| | | | | |

5. Pon la nota que te parezca a los siguientes aspectos del monitor:

(Valora siendo 0 la nota más baja y 10 la más alta)

| | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Sabe mucho | | | | | | | | | | | |
| Se explica bien | | | | | | | | | | | |
| Es amable | | | | | | | | | | | |
| Es divertido | | | | | | | | | | | |

6. ¿Te gustaría seguir aprendiendo sobre estos temas?

| | |
|----|----|
| Sí | No |
| | |

7. ¿Qué opinas sobre la metodología del taller para impartir los contenidos?

| | |
|----------|------------|
| Adecuada | Inadecuada |
| | |

¿Por qué? (Razona tu respuesta)

8. ¿Qué es lo que más te ha gustado del taller?

9. ¿Y lo que menos? ¿Añadirías o quitarías algo?

10. ¿Qué has aprendido del taller?

II. Responde a las siguientes preguntas:

| | |
|--|--|
| ¿Qué opinas sobre la diversidad? | En relación con tu hermano especial, ¿qué podría mejorar? ¿crees que tú puedes cambiar algo? |
| Después de este taller, me he sentido: | Conocer y compartir con otros hermanos de niños con necesidades especiales me ha permitido: |

¡Muchas gracias por tu opinión!

V. ENCUESTA DE EVALUACIÓN DIRIGIDA A LOS PADRES Y LAS MADRES

Queridos padres y madres:

Nuevamente nos ponemos en contacto con vosotros con el objetivo de evaluar el Taller de apoyo a hermanos y hermanas de niños con necesidades especiales. Tener en cuenta vuestra opinión es muy importante para nosotros y agradecemos mucho vuestra colaboración.

Por favor, valora tu satisfacción con respecto a los siguientes aspectos:

(Siendo 0 "nada satisfecho" y 10 "totalmente satisfecho")

| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| El horario | | | | | | | | | | | |
| El nº de sesiones | | | | | | | | | | | |
| La duración cada sesión | | | | | | | | | | | |
| Los conocimientos del formador | | | | | | | | | | | |
| La accesibilidad del formador (para preguntarle, comentarle, etc.) | | | | | | | | | | | |
| Valora la importancia de seguir haciendo este tipo de talleres | | | | | | | | | | | |

¿Consideráis que se han cumplido vuestras expectativas respecto al taller? ¿Por qué?

¿El niño ha hecho en algún momento referencia a los contenidos o temas abordados en el taller? ¿Cuáles son esos temas que han continuado preocupándole?

¿Has notado algún cambio de actitud o de conducta en el niño que asistió al taller y que pueda guardar relación con los contenidos trabajados? ¿Cuál ha sido el cambio?

¿Has notado si la relación que mantiene el hermano que asistió al taller con el niño con discapacidad ha cambiado en algún aspecto?

¿Tienes alguna otra sugerencia, comentario u observación que te gustaría se tuviese en cuenta?

Tus sugerencias y comentarios nos ayudan a mejorar nuestro trabajo.

¡Muchas gracias por tu colaboración!



Convenio Educación Primaria

Promoción de la atención integral
de los niños y niñas de 5 a 12 años
en el ámbito educativo y comunitario



MINISTERIO
DE ASUNTOS EXTERIORES
Y DE COOPERACIÓN



aecid



www.savethechildren.es

